

EPREUVES DU CONCOURS EXTERNE D'ACCES AU CORPS DES PROFESSEURS DES ECOLES ENSEIGNEMENT DE LA NOUVELLE-CALEDONIE

	Coefficient	Durées
I - Epreuves d'admissibilité		
1° Epreuve écrite de français	2	4H
2° Epreuve écrite de mathématiques	2	4H
3° Etude de documents sur la culture océanienne en général, kanak en particulier : <i>Le candidat indique au moment de son inscription la langue dans laquelle il souhaite composer.</i>	1	3H
II- Epreuves d'admission		
1° Epreuve de mise en situation professionnelle dans un domaine au choix du candidat (à l'inscription) <i>Le candidat doit déposer au plus tard 15 jours avant la date de début des épreuves d'admissibilité un dossier de 10 pages maximum sur le sujet choisi parmi : sciences et technologie ; histoire ; géographie ; histoire des arts ; arts visuels ; éducation musicale.</i>	3	Oral : 1H <i>dont Exposé : 20 min Entretien : 40 min</i>
<i>Le non dépôt du dossier dans les délais impartis entraîne la non-convocation du candidat à l'épreuve.</i>		
2° Entretien à partir d'un dossier	5	Oral : 1H15 Prépa : 3 H <i>dont</i>
a – Epreuve d'éducation physique et sportive (<i>sujet donné par le jury</i>)	2	<i>Exposé : 10 min Entretien : 20 min</i>
b – Epreuve de connaissance du système éducatif (<i>exposé à partir d'un dossier de 5 pages fourni par le jury sur une situation professionnelle suivie d'un entretien</i>)	3	<i>Exposé : 15 min Entretien : 30 min</i>
3° Epreuve d'enseignement moral et civique (<i>sujet donné par le jury</i>)	2	Oral : 30 min Prépa : 30 min <i>dont</i> <i>Exposé : 10 min Entretien : 20 min</i>
4° Epreuve orale facultative en anglais <i>L'épreuve facultative consiste en un commentaire dirigé en langue anglaise ainsi qu'en la traduction en français d'une partie du texte.</i>	1	Oral : 30 min Prépa : 30 min

Toute note égale ou inférieure à 5 sur 20 à l'une des épreuves d'admissibilité ou à l'une des parties des épreuves d'admission est éliminatoire
 Pour être admissible, un candidat doit obtenir un nombre de points au moins égal à 50.
 Pour être admis, un candidat doit obtenir un nombre de points au moins égal à 150.
 Pour l'épreuve orale facultative, seuls les points au-dessus de la moyenne sont comptabilisés

**Les annales et le programme détaillé sont disponibles sur le site internet suivant : www.drhfpnc.gouv.nc
 ou en vente à l'imprimerie administrative
 (rez-de-chaussée – porte n° 8 - de l'Immeuble Jacques Iékawé – 18 avenue Paul Doumer, Nouméa)**

PROFESSEURS DES ECOLES DE LA NOUVELLE-CALEDONIE

Catégorie A

Fonctions :

- participe aux actions d'éducation, principalement en assurant un service d'enseignement dans les écoles maternelles et élémentaires
- procède à une évaluation permanente du travail des élèves et apporte une aide à leur travail personnel
- peut être appelé à exercer leurs fonctions dans les établissements d'enseignement spécialisé, dans les sections d'enseignement générale professionnel adapté (SEGPA), ainsi que dans les unités localisées pour l'inclusion scolaire (ULIS), dans les établissements de formation des maîtres, dans les inspections d'enseignement primaire et les secrétariats des commissions de l'enseignement spécialisé
- peut être amené à exercer les fonctions de directeur d'une école primaire et/ou un groupe scolaire

**PROFESSEUR DES ECOLES
HORS CLASSE**



Rémunération brute approximative
Fin de carrière : 756 000 FCFP
Début de carrière : 478 000 FCFP

↑ Promotion interne

**PROFESSEUR DES ECOLES
DE CLASSE NORMALE**



Rémunération brute approximative
Fin de carrière : 635 000 FCFP
Début de carrière : 337 000 FCFP

ANNEXE 1

fixant le programme des épreuves des concours externe et externe option langue et culture kanak de recrutement de professeurs des écoles

Le cadre de référence des épreuves est celui des programmes de l'école primaire et du collège. Les connaissances attendues des candidats sont celles que nécessite un enseignement maîtrisé des programmes du primaire. Le niveau requis correspond à celui exigé par la maîtrise des notions attendues en fin de collège. Les épreuves d'admissibilité portent sur le français, les mathématiques et la culture océanienne en général et kanak en particulier. Certaines questions portent sur les contenus des programmes et le contexte de l'école primaire et nécessitent une connaissance approfondie des cycles d'enseignement de l'école maternelle et élémentaire ainsi que des éléments du socle commun de connaissances, de compétences et de valeurs.

L'ensemble des épreuves du concours vise à évaluer les capacités des candidats au regard des dimensions disciplinaires, scientifiques et professionnelles de l'acte d'enseigner et des situations d'enseignement.

Epreuves d'admissibilité communes aux concours externe et externe option langue et culture kanak

1. Epreuve écrite de français

L'épreuve vise à évaluer la maîtrise de la langue française des candidats (correction syntaxique, morphologique et lexicale, niveau de langue et clarté d'expression) ainsi que leurs connaissances sur la langue ; elle doit aussi évaluer leur capacité à comprendre et à analyser des textes (dégager des problématiques, construire et développer une argumentation) ainsi que leur capacité à apprécier les intérêts et les limites didactiques de pratiques d'enseignement du français.

L'épreuve comporte trois parties :

1° La production d'une réponse, construite et rédigée, à une question portant sur un ou plusieurs textes littéraires ou documentaires.

2° Une partie portant sur la connaissance de la langue (grammaire, orthographe, lexique et système phonologique) ; le candidat peut avoir à répondre à des questions de façon argumentée, à une série de questions portant sur des connaissances ponctuelles, à procéder à des analyses d'erreurs-types dans des productions d'élèves, en formulant des hypothèses sur leurs origines.

3° Une analyse d'un dossier composé d'un ou plusieurs supports d'enseignement du français, choisis dans le cadre des programmes de l'école primaire qu'ils soient destinés aux élèves ou aux enseignants (manuels scolaires, documents à caractère pédagogique), et de productions d'élèves de tous types, permettant d'apprécier la capacité du candidat à maîtriser les notions présentes dans les situations d'enseignement.

2. Epreuve écrite de mathématiques

L'épreuve vise à évaluer la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à l'enseignement des mathématiques à l'école primaire et la capacité à prendre du recul par rapport aux différentes notions. Dans le traitement de chacune des questions, le candidat est amené à s'engager dans un raisonnement, à le conduire et à l'exposer de manière claire et rigoureuse.

L'épreuve comporte trois parties :

1° Une première partie constituée d'un problème portant sur un ou plusieurs domaines des programmes de l'école ou du collège, ou sur des éléments du socle commun de connaissances, de compétences et de valeurs, permettant d'apprécier particulièrement la capacité du candidat à rechercher, extraire et organiser l'information utile.

2° Une seconde partie composée d'exercices indépendants, complémentaires à la première partie, permettant de vérifier les connaissances et compétences du candidat dans différents domaines des programmes de l'école ou du collège. Ces exercices pourront être proposés sous forme de questions à choix multiples, de questions à réponse construite ou bien d'analyses d'erreurs-types dans des productions d'élèves, en formulant des hypothèses sur leurs origines.

3° Une analyse d'un dossier composé d'un ou plusieurs supports d'enseignement des mathématiques, choisis dans le cadre des programmes de l'école primaire qu'ils soient destinés aux élèves ou aux enseignants (manuels scolaires, documents à caractère pédagogique), et productions d'élèves de tous types, permettant d'apprécier la capacité du candidat à maîtriser les notions présentes dans les situations d'enseignement.

Epreuve d'admissibilité réservée au concours externe

1. Epreuve écrite de culture océanienne en général et kanak en particulier

L'épreuve vise à apprécier chez le candidat, à partir de textes, supports audiovisuels ou iconographiques sa capacité à repérer l'intérêt du support et à exploiter son contenu symbolique et culturel.

L'épreuve comporte deux parties :

1ère partie : en s'appuyant sur l'ensemble des documents proposés, le candidat traite le sujet soumis à étude. Il rédige une synthèse précise, concise et ordonnée qui fait apparaître une problématique émanant de la mise en relation des documents.

2nd partie : sur le thème proposé et à partir de la problématique qu'il a identifiée, le candidat propose une exploitation pédagogique pour le cycle de son choix.

Epreuves d'admission communes aux concours externe et externe option langue et culture kanak

Les trois épreuves orales d'admission comportent un entretien avec le jury qui permet d'évaluer la capacité du candidat à s'exprimer avec clarté et précision, à réfléchir aux enjeux scientifiques, didactiques, épistémologiques, culturels et sociaux que revêt l'enseignement des champs disciplinaires du concours, et des rapports qu'ils entretiennent entre eux.

1. Mise en situation professionnelle dans un domaine au choix du candidat

Cette épreuve vise à évaluer les compétences scientifiques, didactiques et pédagogiques du candidat dans un domaine d'enseignement relevant des missions ou des programmes de l'école élémentaire ou de l'école maternelle, choisi au moment de l'inscription par le candidat.

Le candidat remet préalablement au jury un dossier de dix pages maximum, portant sur le sujet qu'il a choisi. Ce dossier pourra être conçu à l'aide des différentes possibilités offertes par les technologies de l'information et de la communication usuelles, y compris audiovisuelles. Il est adressé sous format papier accompagné le cas échéant d'un support numérique.

Ce dossier de dix pages doit être dactylographiés, sans annexe, numérotés et comportant obligatoirement un sommaire en tête. Une fiche descriptive d'une page, également dactylographiée en présente successivement l'économie et le contenu.

Ce dossier se compose de deux ensembles :

1° une synthèse des fondements scientifiques relatifs au sujet retenu ;

2° la description d'une séquence pédagogique, relative au sujet choisi, accompagnée des documents se rapportant à cette dernière.

L'épreuve comporte :

1° la présentation du dossier par le candidat (vingt minutes) ;

2° un entretien avec le jury portant, d'une part, sur les aspects scientifiques, pédagogiques et didactiques du dossier et de sa présentation, et, d'autre part, sur un élargissement et/ou un approfondissement dans le domaine considéré pouvant notamment porter sur sa connaissance réfléchie des différentes théories du développement de l'enfant (quarante minutes).

2. Entretien à partir d'un dossier

L'épreuve comporte deux parties:

- La première partie permet d'évaluer les compétences du candidat pour l'enseignement de l'éducation physique et sportive (EPS) ainsi que sa connaissance de la place de cet enseignement dans l'éducation à la santé à l'école primaire.

Pour chaque session, le président du gouvernement, établit un programme de quatre activités physiques, sportives et artistiques (APSA) parmi celles les plus couramment enseignées à l'école primaire (maternelle et élémentaire) : activités athlétiques, arts du cirque, danse, activités aquatiques, jeux et sports collectifs, activités d'orientation, activités gymniques, jeux d'opposition, etc. Ce programme est communiqué au directeur de l'école supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE) de l'université de la Nouvelle-Calédonie.

- La seconde partie de l'épreuve vise à apprécier les connaissances du candidat sur le système éducatif de la Nouvelle-Calédonie, et plus particulièrement sur l'école primaire (organisation, valeurs, objectifs, histoire et enjeux contemporains), sa capacité à se situer comme futur agent du service public (éthique, sens des responsabilités, engagement professionnel) ainsi que sa capacité à se situer comme futur professeur des écoles dans la communauté éducative.

Première partie : Le jury propose au candidat un sujet relatif à une activité physique, sportive et artistique (APSA) praticable à l'école élémentaire ou à l'école maternelle. Le sujet pourra être présenté à l'aide des différentes possibilités offertes par les technologies de l'information et de la communication usuelles, y compris audiovisuelles. Le sujet se rapporte soit à la progression au sein d'un cycle d'activités portant sur l'APSA ou la pratique physique et corporelle considérée, soit à une situation d'apprentissage adossée au développement d'une compétence motrice relative à cette même APSA ou pratique physique et corporelle.

Le candidat expose ses réponses et s'entretient avec le jury. Le jury élargit le questionnement aux pratiques sportives personnelles du candidat ou encore au type d'activités sportives qu'il peut animer ou encadrer.

Seconde partie : Elle consiste en un exposé du candidat à partir d'un dossier de cinq pages maximum fourni par le jury relatif au système éducatif de la Nouvelle-Calédonie et portant sur une situation professionnelle inscrite dans le fonctionnement de l'école primaire, suivi d'un entretien avec le jury.

L'exposé du candidat présente une analyse de cette situation et des questions qu'elle pose, en lui permettant d'attester de compétences professionnelles en cours d'acquisition d'un professeur des écoles.

L'entretien permet également d'évaluer la capacité du candidat à prendre en compte les acquis et les besoins des élèves, en fonction des contextes des cycles de l'école maternelle et de l'école élémentaire, et à se représenter de façon réfléchie la diversité des conditions d'exercice du métier, ainsi que son contexte dans ses différentes dimensions (classe, équipe éducative, école, institution scolaire, société), et les valeurs qui le portent.

3. Enseignement moral et civique

Le cadre de référence de cette épreuve est celui du programme d'enseignement moral et civique pour l'école primaire.

A partir d'un dossier et de ses connaissances, le candidat présente un exposé organisé et problématisé relatif à un enjeu moral et civique. Il développe une situation d'enseignement qui peut prendre appui sur un ou plusieurs documents du dossier.

Le candidat s'entretient ensuite avec le jury qui l'invite à préciser ses connaissances et les démarches d'enseignement présentées lors de l'exposé.