

ANNALES 2022

2nd CONCOURS RESERVE

CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES

**DU CADRE
DE L'ENSEIGNEMENT
DE LA NOUVELLE-CALEDONIE**

**2^{nds} CONCOURS EXTERNE, EXTERNE OPTION LANGUE ET CULTURE KANAK ET RESERVE
OUVERTS AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT D'INSTITUTEURS STAGIAIRES
DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE**



EPREUVE ECRITE D'ADMISSIBILITE : **FRANCAIS**

DUREE : 3h00

COEFFICIENT : 2

SUJET

Le sujet comporte 8 pages y compris la page de garde.

Partie 1 : ANALYSE D'UN DOSSIER (12 points)
--

Document 1 : ANNEXE 2 N°127 DU 13 JANVIER 2021 [...]Contribution essentielle des différents enseignements au Socle Commun - Cycle de consolidation - Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

Document 2 : Manuel Enquête CM1 double page 62 - 63 BORDAS

Document 3 : « La planisphère 2002 » Bernard PRAS, Artiste plasticien, photographe

Document 4 : Indices des feux 1ère et 4ème de couverture Antoine Desjardins

Document 5 : L'École engagée pour le développement durable. Site du gouv.nc/actualites/ L'école pour le développement durable.

Document 6 : Extrait des programmes ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE Cycle 3
3- Construire une culture civique autour des valeurs, des savoirs et des pratiques

Question 1 (1 point) : D'après vous quelle est la thématique commune aux documents 2, 3, 4 et 5 ? Justifiez votre réponse.

Question 2 (2 points) : Quelles sont les disciplines mobilisées dans les documents 2 et 5 ? Répondez en associant chaque document à une ou plusieurs disciplines.

Question 3 (2,5 points) : En vous appuyant sur le document 1, indiquez le domaine disciplinaire et les compétences mobilisées pour l'étude du document 3 en classe de CM1.

Question 4 (2 points) : *En français, on s'attache à permettre la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression, la formulation de ses opinions, dans des échanges oraux ou en recueillant les traces écrites dans des carnets de lecture" Doc 1*
Justifiez comment le document 2 permet d'atteindre les objectifs cités ci-dessus ?

Question 5 (2,5 points) : En vous appuyant sur le document 6, proposez une séance mobilisant plusieurs domaines disciplinaires sur le thème du développement durable. Vous pourrez vous inspirer de chacun des documents proposés dans ce dossier. Précisez les objectifs visés et les prolongements possibles en vous inspirant des documents.

Question 6 (2 points) : Quelles activités orales pourriez-vous proposer à partir de la couverture du livre document 4 ?

Partie 2: CONNAISSANCE DE LA LANGUE (8 points)

Question 7 : (1,5 point) a. Lisez le texte du document 2. Quels indices-montrent que nous sommes au théâtre?

b. Comment nomme-t-on les phrases en italique dans l'extrait de ce manuel?

Question 8 : (1,5 point) Dans le document 4, donnez la nature et la fonction des mots soulignés : Soumise à la frénésie incendiaire du XXI^e siècle, l'humanité voit sa relation au monde déséquilibrée

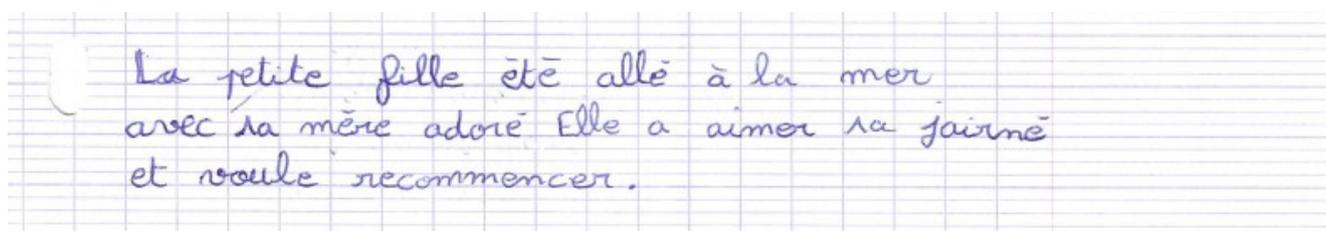
Question 9 : (1 point) Transformez le passage ci-dessous au discours direct en discours indirect. Débutez par *Antoine Desjardins* se demandait et effectuez toutes les modifications nécessaires.

Comment la disparition des baleines noires affecte-t-elle la vie amoureuse d'un couple? Que racontent les gouttes de pluie frappant à la fenêtre d'un adolescent prisonnier de son lit d'hôpital ?

Question 10 : (1,5 point) Production d'écrit d'un élève de CM1.

a. Réécrivez ce texte en corrigeant les erreurs.

b. Analysez les erreurs dans la phrase suivante : "La petite fille été allé"



Question 11 : (2,5 points)

11a. Dans le passage suivant : "Il y avait là, rassemblées et punaisées, toutes les manières [...]". Repérez les adjectifs et donnez leur fonction. Expliquez leur accord.

11b. " Les histoires sont comme les trains, ou comme les amours": Quelle est la figure de style employée ici ? A quoi sert-elle?

11c. Expliquez la formation du mot "désagréable" puis donnez son sens.

11d. "Si je vagabonde ainsi, jamais nous ne parviendrons en Inde"

Faites l'analyse grammaticale de cette phrase en mentionnant le nom des propositions.

Extrait de la révolte des accents, Eric Orsenna

Comme tout le monde, je cherchais un travail pour l'été. Forcément (très) mal payé. Mais (si possible) pas (trop) rébarbatif. À propos, savez-vous que ce joli mot, *rébarbatif*, qui veut dire « désagréable », « repoussant », vient du vieux français *se rebarber*, « s'affronter barbe contre barbe » ?

Je m'égare. Si je vagabonde ainsi, jamais nous ne parviendrons en Inde, puisque c'est en Inde que va nous conduire mon histoire. À condition qu'elle ne déraile pas. Sait-on jamais, avec les histoires ? Les histoires sont comme les trains, ou comme les amours : qui peut les contrôler ?

Donc, à la boulangerie, dans cette enivrante odeur de chocolat, de frangipane et de croissant chaud, je consultais le tableau des petites annonces. Il y avait là, rassemblées et punaisées, toutes les manières possibles de s'ennuyer à mourir en juillet et août pendant que vos amis s'amuse sur la plage : baby-sitter de jumeaux (garantis bien élevés), vendeuse de supermarché (rayon aquariums ou luminaires), shampouineuse (ongles courts obligés), hôtesse d'accueil au Grand Salon International de la tondeuse à gazon (formation assurée)...

DOCUMENT 1 : ANNEXE 2 N°127 DU 13 JANVIER 2021 Relative aux programmes scolaires de l'enseignement primaire contribution essentielle des différents enseignements au Socle Commun - Cycle de consolidation (CYCLE 3)

Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

Tous les arts concourent au développement de la sensibilité à la fois par la pratique artistique, par la fréquentation des œuvres et par l'expression de ses émotions et de ses goûts. L'histoire des arts, qui associe la rencontre des œuvres et l'analyse de leur langage, contribue à former un lien particulier entre dimension sensible et dimension rationnelle. En français, on s'attache à permettre la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression, la formulation de ses opinions, dans des échanges oraux ou en recueillant les traces écrites dans des carnets de lecture. L'ensemble des enseignements doit contribuer à développer la confiance en soi et le respect des autres. L'éducation physique et sportive permet tout particulièrement de travailler sur ce respect, sur le refus des discriminations et l'application des principes de d'égalité en droit, devoir et dignité entre les filles et les garçons. Par la prise de parole en langue vivante et l'écoute régulière des autres dans le cadre de la classe, l'apprentissage des langues vivantes (anglais, langues kanak, langues de la région Asie-Pacifique) renforce la confiance en soi, le respect des autres, le sens de l'engagement et de l'initiative et ouvre aux cultures qui lui sont associées, ce qui permet de dépasser les stéréotypes et les clichés pour favoriser le vivre ensemble. L'enseignement moral et civique assure principalement la compréhension de la règle et du droit. La règle et le droit sont également ceux du cadre scolaire que les élèves doivent apprendre à respecter. En histoire, le thème consacré à la construction de la République et de la démocratie permet d'étudier comment ont été conquis les libertés et les droits en vigueur aujourd'hui en France et de comprendre les devoirs qui incombent aux citoyens. L'éducation au développement durable en constitue un élément important : mener des actions concrètes dans les écoles, en faveur de la protection de l'environnement, offre autant d'occasions pour les élèves de développer leur sens de l'engagement. L'enseignement des sciences et technologie développe progressivement chez les élèves un regard critique sur les objets du quotidien, du point de vue de l'impact engendré par leur création, leur utilisation et leur recyclage sur l'exploitation des ressources de la planète. Tous les enseignements contribuent à la formation du jugement. En histoire plus particulièrement, les élèves sont amenés à distinguer l'histoire de la fiction. Les mathématiques contribuent à construire chez les élèves l'idée de preuve et d'argumentation. L'enseignement moral et civique permet de réfléchir au sens de l'engagement et de l'initiative qui trouve à se mettre en œuvre dans la réalisation de projets et dans la participation à la vie collective de l'établissement. Ce domaine s'appuie aussi sur les apports de la vie scolaire.

La Terre qui ne voulait plus tourner

Je sais que : ■ la Lune a choisi Jean de la Lune comme porte-parole ;
■ la Lune a conseillé à Jean d'envoyer un message au président de la République pour expliquer la réaction de la Terre.

4 Rassurés, vraiment ?



Écoute l'histoire

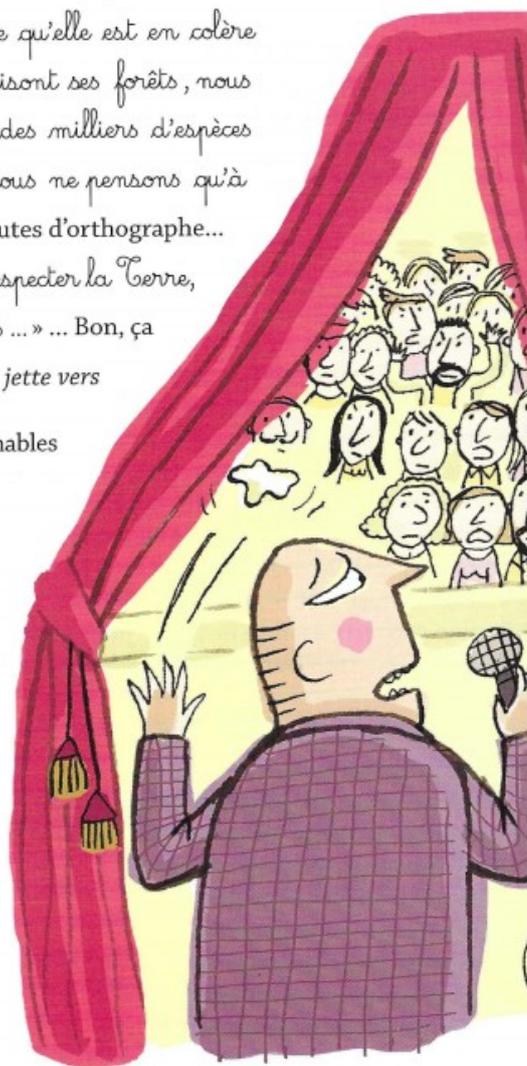
Alloction du « président de la République qui s'occupe de tout ».

Mes chers compatriotes,
Les savants ne nous ont pas donné de réponse, les sorciers non plus, moi je vais vous en donner une. *(Il sort de sa poche un papier, il se racle la gorge, il lit.)* « La Terre s'est arrêté parce qu'elle est en colère contre nous, nous gaspillon tout, nous détruisont ses forêts, nous souillon ses océans, nous faisons disparaître des milliers d'espèces animales, nous rendons l'air irrespirable, nous ne pensons qu'à consommé et à gagné de l'argent », déjà dix fautes d'orthographe...
10 je continue, « nous devons être raisonnables, respecter la Terre, les autres, les animaux, partagé les richesses ... » ... Bon, ça suffit. *(Il froisse le papier, en fait une boulette et la jette vers les spectateurs.)*
J'ai décidé que nous allons promettre d'être raisonnables
15 et bien sûr les autres pays nous suivront..

Des voix

- C'est quoi ce délire ?
- Respecter les autres !
- Respecter la Terre !
- 20 — Respecter les animaux !
- Ça veut dire quoi, respecter ?
- Dépenser moins !
- Partager !
- N'importe quoi !
- 25 — Il faut essayer.
- Tu as vu le papier qu'il a lu ?
- On dirait une page de cahier.
- Ça fait pas sérieux.
- On peut quand même essayer.
- On n'a pas le choix.

Françoise du Chaxel, *La Terre qui ne voulait plus tourner / Autrefois, aujourd'hui, demain*, © éditions THÉÂTRALES, coll. « Théâtrales Jeunesse », 2010.



Entrons dans la scène

- 1 Que nous apprend la première didascalie ?
- 2 a. À ton avis, qu'est-ce qu'une « allocution » ?
b. Qui la prononce ? À qui est-elle adressée ?
c. De quoi parle cette allocution du président ?
- 3 Qu'apprend-on à la fin de la scène ?
À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?

J'interroge le texte

- 4 a. Qui a écrit ce que lit le président ?
b. Comment fait-on la différence entre ce qu'il lit et ce qu'il dit ?
- 5 Qui est désigné par le pronom personnel « nous » dans ce que lit le président ?
- 6 Quelles sont les deux informations données par le président à la fin de son discours ?

Observons et réfléchissons **Orthographe** p. 64

- 7  Préparez la lecture à voix haute de l'allocution du président. Attention aux didascalies !
- 8  Le message que lit le président contient des fautes d'orthographe : corrige les verbes.

Regardons l'image 

- 9 a. Retrouve la phrase que le dessin illustre.
b. À ton avis, à quoi pense le président en jetant la lettre par terre ?
- 10  Écris, en cinq ou six lignes, ce que tu penses de l'attitude de ce président.

J'ai rencontré des personnages 

- 11 a. Comment les « compatriotes » réagissent-ils à cette allocution ?
b. Quel mot répètent-ils ? Pourquoi ?

Je conclus ma lecture 

- 12 À ton avis, qui est l'exemple à suivre : l'enfant ou les adultes ?

J'utilise le document

Un article

COP24 : la conférence pour le climat

Depuis 24 ans, des dirigeants du monde entier se rassemblent. Ensemble, ils cherchent des solutions pour mieux protéger notre belle planète. Et pour freiner le réchauffement climatique, qui menace la Terre. C'est la Conférence des Parties, ou COP. [...]

Durant deux semaines, ils ont essayé de trouver comment mettre en place l'Accord de Paris. Ce texte, signé en 2015 lors de la COP21, a pour objectif d'empêcher que le climat se réchauffe de plus de 2° C d'ici la fin du siècle.

Lisa Delaine, in *Dimoitou-News*, www.ouest-france.fr, 14 décembre 2018.

A À quoi servent les COP ?

B Est-ce que le « Président » de la pièce pourrait y participer ?

L'enquête avance... 

Dans cet extrait, j'ai découvert que :

- Chaque personnage incarne une caractéristique : Jean, c'est le respect et l'espoir ; les adultes, ce sont les comportements irresponsables.
- Un personnage ridicule permet de dénoncer des comportements inappropriés et intolérables.

Pour mieux lire, j'ai compris que :

- Trop de fautes d'orthographe dans un texte rendent la lecture plus difficile.

À suivre...

Enquête 2 ■ Respect ! 63

DOCUMENT 3: « La planisphère 2002 » Bernard PRAS, Artiste plasticien, photographe



DOCUMENT 4: Indices des feux 1ère et 4ème de couverture Antoine Desjardins

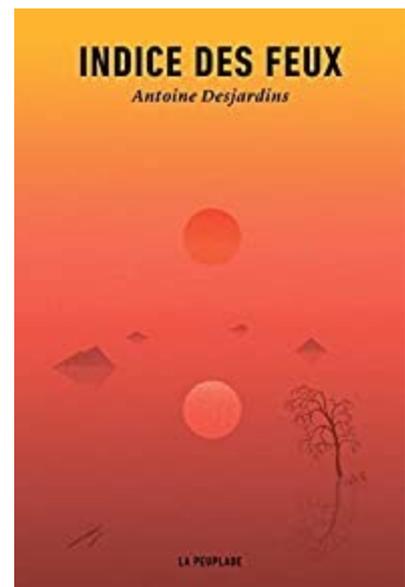
Soumise à la frénésie incendiaire du XXI^e siècle, l'humanité voit sa relation au monde déséquilibrée et assiste avec impuissance à l'irréversible transformation de son environnement.

Explorant cette détresse existentielle à travers sept fictions compatissantes, Antoine Desjardins interroge nos paysages intérieurs profonds et agités. Comment la disparition des baleines noires affecte-t-elle la vie amoureuse d'un couple ? Que racontent les gouttes de pluie frappant à la fenêtre d'un adolescent prisonnier de son lit d'hôpital ? Et, plus indispensable encore, comment perpétuer l'espoir et le sens de l'émerveillement chez les enfants de la crise écologique ?

Autant de questions, parmi d'autres, que ce texte illustre avec nuance et tendresse, sans complaisance ni moralisme.

Indices des feux, peint les incertitudes d'un avenir où tout est encore à jouer.

"Il faut prendre soin, mon homme. Prendre soin de tout, en particulier de ce qui est en train de disparaître..."



DOCUMENT 5 L'École engagée pour le développement durable. Site du gouv.nc/actualites/
L'école pour le développement durable. **Le label E3D a été décerné à quarante-et-un établissements scolaires engagés dans une démarche de développement durable.**

Lancée au niveau national en 2013, cette labellisation, qui comprend trois niveaux, vise à soutenir les établissements scolaires dans leur démarche d'éducation au développement durable. *« Ce label est d'abord une éducation à la citoyenneté pour préserver notre planète. Il s'inscrit pleinement dans le projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie, notamment dans son parcours civique, mais aussi dans les politiques publiques portées par le gouvernement telles que le Schéma pour la transition énergétique ou la préservation du Parc naturel de la mer de Corail »*, déclare Hélène Iékawé. Lors de cette nouvelle édition, le gouvernement, le vice-rectorat et les partenaires de l'action ont remis un label E3D à vingt-neuf établissements qui viennent de s'engager et à douze "aguerris" qui entrent dans la phase d'approfondissement.

Des projets divers

Pour être labellisée, l'école doit être engagée dans un projet qui intègre à la fois enseignement, vie scolaire, gestion et maintenance, mais aussi ouverture sur l'extérieur via des partenariats avec le monde institutionnel, industriel, scientifique ou associatif. Au collège de Boulari, les élèves de 4^e projettent par exemple d'organiser une "journée verte" à laquelle participeront des associations environnementales. *« Avec Caledoclean, il y aura une opération de nettoyage de la mangrove pour les 6^e. Cette journée est surtout pour eux, pour les sensibiliser »*, explique Medjai. Création d'éco-délégués, potagers bio, réduction du gaspillage alimentaire ou tri des déchets, les projets sont nombreux et se mènent dans la bonne humeur ! *« Au lycée Jules-Garnier, nous fabriquons notre miel, nous proposons un concours interclasses de collecte de bouchons en plastique, nous cultivons un potager... Une dizaine de personnes se mobilisent par action, cela créé des rencontres et de nouvelles amitiés »*, lancent Aurore et Orama, toutes deux en 2nde.

Cohésion

Dans chaque établissement, un comité d'éducation au développement durable est chargé de la mise en œuvre de la démarche. Il rassemble des enseignants, des élèves, des personnels de direction et administratifs, des parents... *« Les actions sont diverses et sont menées par différents acteurs, mais tout le monde va dans le même sens. Le développement durable, c'est l'environnement, mais c'est aussi la cohésion sociale, le vivre ensemble »*, indique Isabelle Rettig, professeur d'histoire-géo et référente développement durable au collège de Boulari. ...La Nouvelle-Calédonie compte aujourd'hui 53 labellisés niveau 1, dont 12 écoles primaires.

E3D pour École ou Établissement en Démarche globale de Développement Durable.

DOCUMENT 6 : Extrait des programmes ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE Cycle 3
3- Construire une culture civique autour des valeurs, des savoirs et des pratiques

LA CULTURE DU DROIT ET DE LA RÈGLE L'éducation au droit et à la règle vise à faire acquérir le sens des règles au sein de la classe, de l'école. Elle a pour finalité de faire comprendre comment, au sein d'une société démocratique, des valeurs communes s'incarnent dans des règles communes...

LA CULTURE DU JUGEMENT La culture du jugement est une culture du discernement. Sur le plan éthique, le jugement s'exerce à partir d'une compréhension des enjeux et des éventuels conflits de valeurs ; sur le plan intellectuel, il s'agit de développer l'esprit critique des élèves, et en particulier de leur apprendre à s'informer de manière éclairée.

LA CULTURE DE L'ENGAGEMENT La culture de l'engagement favorise l'action collective, la prise de responsabilités et l'initiative. Elle développe chez l'élève le sens de la responsabilité par rapport à lui-même et par rapport aux autres, et à l'environnement (climat, biodiversité, etc.). Cette culture civique irrigue l'ensemble des enseignements, elle est au cœur de la vie de l'école ; elle est portée par certaines des actions qui mettent les élèves au contact de la société. En particulier, les actions concernant l'éducation au développement durable, au service de la prise de conscience écologique, ont vocation à contribuer à la culture de l'engagement individuel comme collectif, citoyen avant tout, au service du respect et de la protection de l'environnement à toutes les échelles, et à court terme. Des échanges contradictoires, pouvant prendre appui sur la littérature jeunesse, des écrits documentaires ou journalistiques, les élèves sont initiés à débattre de manière démocratique et à penser de façon critique. Ils acquièrent dans ces débats les capacités à établir des liens entre des choix, des comportements et leurs impacts environnementaux –climat, biodiversité, développement durable) et à comprendre les perspectives des acteurs impliqués dans les problématiques abordées. Celles-ci prennent appui sur les observations du vivant, les expériences vécues dans l'école et son environnement ou l'étude de documents qui procèdent à une progressive « acculturation » écologique.

SAVOIRS Cet enseignement requiert l'appropriation de savoirs (littéraires, scientifiques, historiques, juridiques...). Il n'existe pas de culture morale et civique sans les connaissances qui instruisent et éclairent les choix et l'engagement éthiques et civiques des personnes.

MODALITÉS PRATIQUES ET MÉTHODES DE L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE L'enseignement moral et civique articule des valeurs, des savoirs (littéraires, scientifiques, historiques, juridiques, etc.) et des pratiques. Il requiert l'acquisition de connaissances et de compétences dans les quatre domaines de la culture civique et donne lieu à des traces écrites et à une évaluation. L'enseignement moral et civique s'effectue, chaque fois que possible, à partir de l'analyse de situations concrètes. La discussion réglée et le débat argumenté ont une place de premier choix pour permettre aux élèves de comprendre, d'éprouver et de mettre en perspective les valeurs qui régissent notre société démocratique. Ils comportent une prise d'informations selon les modalités choisies par le professeur, un échange d'arguments dans un cadre défini et un retour sur les acquis permettant une trace écrite ou une formalisation. L'enseignement moral et civique se prête particulièrement aux travaux qui placent les élèves en situation de coopération et de mutualisation favorisant les échanges d'arguments et la confrontation des idées. L'enseignant exerce sa responsabilité pédagogique dans les choix de mise en œuvre en les adaptant à ses objectifs et à ses élèves. Il inscrit ses actions dans le cadre du parcours civique. L'enseignement moral et civique dispose réglementairement d'un horaire dédié permettant une mise en œuvre pédagogique au service de ses finalités.

**2^{nds} CONCOURS EXTERNE, EXTERNE OPTION LANGUE ET CULTURE KANAK ET RESERVE
OUVERTS AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT D'INSTITUTEURS STAGIAIRES
DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE**



EPREUVE ECRITE D'ADMISSIBILITE : FRANCAIS

DUREE : 3h00

COEFFICIENT : 2

CORRIGE

Le sujet comporte 4 pages y compris la page de garde.

Partie 1 : ANALYSE D'UN DOSSIER (12 points)
--

Document 1 : _ANNEXE 2 N°127 DU 13 JANVIER 2021 [...]Contribution essentielle des différents enseignements au Socle Commun - Cycle de consolidation - Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

Document 2 : Manuel Enquête CM1 double page 62 - 63 BORDAS

Document 3 : « La planisphère 2002 » Bernard PRAS, Artiste plasticien, photographe

Document 4 : Indices des feux 1ère et 4ème de couverture Antoine Desjardins

Document 5 : L'École engagée pour le développement durable. Site du gouv.nc/actualites/
L'école pour le développement durable.

Document 6 : Extrait des programmes ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE Cycle 3
3- Construire une culture civique autour des valeurs, des savoirs et des pratiques

Question 1 (1 point) : D'après vous quelle est la thématique commune aux documents 2, 3, 4 et 5 (0,5) ? Justifiez votre réponse (0,5).

Nous accepterons les thématiques suivantes : (0,5) l'écologie, le développement durable, le respect de l'environnement.

(0,5)Pour justifier sa réponse, il s'agira de relever certaines expressions des documents comme : « l'irréversible transformation de son environnement », « COP21 », « préserver notre planète »...

Le candidat pourra également décrire l'œuvre de Bernard Pras (document 2) : un planisphère composé de déchets plastiques symbolisant la société de consommation.

Question 2 (2 points) : Quelles sont les disciplines ou composantes des disciplines mobilisées dans les documents 2 et 5 ? Répondez en associant chaque document à une ou plusieurs disciplines.

Le thème du développement durable permet de travailler en interdisciplinarité puisqu'il mobilise plusieurs disciplines.

Document 2: Histoire des arts, Français- Oral dans toutes les disciplines (1pt)

Document 5: Enseignement moral et civique- Toutes les disciplines et leurs composantes peuvent permettre de travailler le développement durable (le français, les sciences, l'histoire des arts et les arts plastiques). (1pt)

Question 3 (2,5 point) : En vous appuyant sur le document 1, Indiquez la composante disciplinaire et les compétences mobilisées pour l'étude du document 3 en classe de CM1.

L'étude du document 3 entre dans la composante Histoire des arts (0,5pt) et mobilise diverses compétences. D'abord, elle permet de travailler trois des quatre compétences langagières fondamentales, soit lire, écrire et parler, (0,75pt) en permettant aux élèves d'exprimer ses impressions (0,25pt) à la lecture de l'oeuvre (doc 1: "l'expression de ses émotions et de ses goûts").

Aussi, d'autres compétences, orales et écrites, sont également travaillées comme **l'expression de son opinion (0,25pt)** , et **la confrontation d'idées(0,25pt)** avec ses camarades. Par exemple, Il peut s'agir pour l'élève de mobiliser également des compétences d'expression écrite **en décrivant l'oeuvre (0,25pt) ou en exprimant son ressenti à l'écrit. (0,25pt)**

Question 4 (2 points) : En français, on s'attache à permettre la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression, la formulation de ses opinions, dans des échanges oraux ou en en recueillant les traces écrites dans des carnets de lecture" Doc 1
Justifiez comment le document 2 permet d'atteindre les objectifs cités ci-dessus ?

Le document propose un extrait d'une pièce de théâtre de Françoise du Chaxel, La Terre qui ne voulait plus tourner.

Pour répondre à cette question, le candidat associe chaque compétence citée à une activité proposée dans la double page du manuel.

Ainsi, développer son expression et formuler ses opinions correspond aux questions 2,3 et 9b (0,75pt si les trois questions sont proposées sinon retirer 0,25). En effet, ces questions permettent aux élèves d'exprimer un avis sur le texte lu et de dire ce qu'ils pensent de la suite ou de la réaction de certains personnages en s'appuyant sur le texte proposé.

Aussi, participer à des échanges oraux est une compétence travaillée grâce à la question 12. L'élève doit prendre en compte l'avis de ses camarades et argumenter en prenant appui sur le texte pour défendre son opinion. (0,75pt si argumentée sinon 0,5)

Enfin, les compétences d'écriture peuvent être travaillées à la question10 (0,5pt).

Question 5 (2,5 points) : En vous appuyant sur le document 6, proposez une séance pluridisciplinaire sur le thème du développement durable(1,5pt). Vous pourrez vous inspirer de chacun des documents proposés dans ce dossier. Précisez les objectifs visés(0,5pt) et les prolongements possibles en vous inspirant des documents(0,5pt).

A valoriser :

a. Une séance pluridisciplinaire 1.5 s'inscrira dans une séquence traitant diverses disciplines :

- **Au moins trois disciplines 0,5:** (MDL - EMC - Sciences - Arts - EPS..:)
- **Avec les activités 0,5** (orales - écrites - lecture)
- **Avec différentes phases 0,25** : Recherche – Mise en commun (confrontation) – Synthèse (interactions, échanges...) – Institutionnalisation (Bilan)
- **Avec les modalités 0,25** : individuelles, collectives, en groupe, en binômes

b. Les objectifs possibles à mentionner : 0,5

- **Objectifs disciplinaires** : Langage – Ecriture – Artistiques – 0,25
- **Objectifs relationnels** : Confiance en soi - Respect des autres - Sens de l'engagement- Sens de l'initiative .. ;0,25

c. Les prolongements possibles au choix : 0,5 En lien avec les documents au moins deux

- Arts visuels : Fresque - Exposition - Représentation théâtrale (lien écrit)
- Production d'un écrit informatif, explicatif (journal, presse..:), une saynète
- Action civique : tri des déchets, journée

Question 6 (2 points) : Quelles activités orales pourriez-vous proposer à partir de la couverture du livre du document 4?

L'enseignant peut d'abord demander aux élèves à quel type d'ouvrage correspond cette couverture : à un documentaire, à un roman, à une notice ? L'enseignant peut également inciter les élèves à décrire la couverture et ainsi, donner leur avis sur les couleurs, la dispositions des éléments qui composent la couverture. (Activités orales de description 0,5pt)

Ainsi, les élèves débattront (débat : justifier- argumenter – prise d'indices :1pt) entre eux de ce qui est attendu à partir de cette couverture en prêtant attention aux indices donnés.

Aussi, Il peut être intéressant que les élèves s'interrogent sur l'histoire racontée dans ce roman en formulant des hypothèses (Emission d'hypothèses 0,5pt) qui correspondent à l'horizon d'attente.

Un candidat qui précise que l'on peut travailler à l'oral sur l'horizon d'attente obtient les 0,5 points.

Partie 2: CONNAISSANCE DE LA LANGUE 8 points

Question 7 : 1,5 points

7a Lisez le texte du document 2. Quels indices-montrent que nous sommes au théâtre? /1

Les indices qui montrent que nous sommes au théâtre sont :

- Le discours direct (le correcteur acceptera le mot dialogue) (0,5)
- les didascalies (le correcteur acceptera indications scéniques) (0,5)

7b. Comment nomme-t-on les phrases en italique dans l'extrait de ce manuel ?

Les phrases en italique sont appelés didascalies. (0,5)

Question 8 : 1,5 points Dans le document 4 , donnez la classe grammaticale et la fonction des mots soulignés: ("au monde" / "déséquilibrée").

Soumise à la frénésie incendiaire du XXI^e siècle, l'humanité voit sa relation au monde déséquilibrée

Au monde est complément du nom relation composé d'un groupe prépositionnel et d'un nom précédé (monde) de l'article contracté « au » préposition « à » + article défini « le » (1 si analyse complète)

Déséquilibrée est un adjectif épithète féminin singulier du nom relation. (0,5)

Si le candidat détaille et précise l'analyse, la copie pourra être valorisée de 0,5

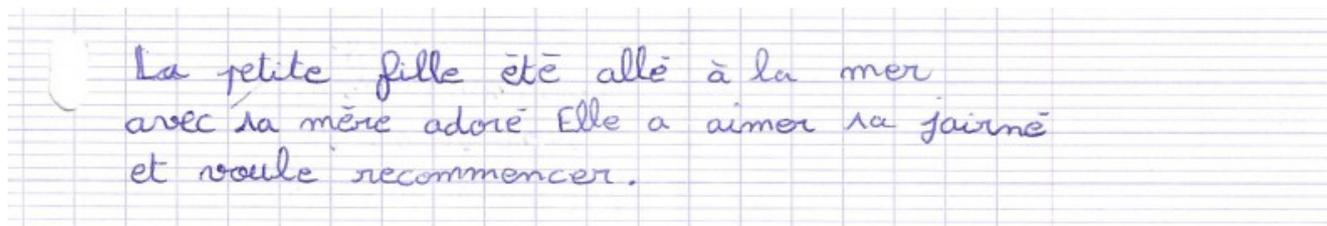
Question 9 : 1point Transformez ce passage au discours direct en discours indirect en commençant par *Antoine Desjardins* se demandait. Faites toutes les modifications nécessaires.

Comment la disparition des baleines noires affecte-t-elle la vie amoureuse d'un couple ? Que racontent les gouttes de pluie frappant à la fenêtre d'un adolescent prisonnier de son lit d'hôpital ?

Style indirect

Antoine Desjardins se demandait comment la disparition des baleine affectait la vie amoureuse d'un couple. Ce que racontaient les gouttes de pluie frappant à la fenêtre d'un adolescent prisonnier de son lit d'hôpital.

Si le candidat a laissé l'inversion du sujet, l'examineur retirera 0,25 pt par erreur de ce type. Si le candidat n'a pas conjugué les verbes affecter et raconter à l'imparfait de l'indicatif, l'examineur retirera 0,25 pt par verbe mal conjugué. Si le candidat a laissé les points d'interrogation, l'examineur retirera 0,25 pt par signe de ponctuation. Si le candidat a proposé "qu'est-ce que" ou une autre formule de ce type à la place de "ce que"; l'examineur retirera 0,25 pt.



La petite fille étē allē à la mer
avec sa mère adorē Elle a aimer sa journée
et voule recommencer.

Question 10 : 1,5 points

Production d'écrit d'un élève de CM1.

10a. (0,5) Réécrivez ce texte en corrigeant les erreurs

La petite fille était allée à la mer avec sa mère adorée. Elle a aimé sa journée et voulait recommencer.

L'examineur retirera 0,25pt par erreur non corrigée.

10b. (1) Analysez les erreurs dans la phrase suivante : "La petite fille été allé"

1. Confusion homophonique (0,5) entre *été* et *était*. L'élève ne distingue pas les deux sons différents ([é] et [ai]) et confond le participe passé du verbe être et sa forme à l'imparfait de l'indicatif.

2. L'élève commet une erreur grammaticale (0,5), il n'accorde pas le participe passé du verbe "aller" avec le sujet "la petite fille".

Question 11 2,5 points : 11a. (0,5) 11b. (0,5) 11c. (0,5) 11d. (1)

11a. "Il y avait là, rassemblées et punaisées, toutes les manières [...]". Repérez les adjectifs et donnez leur fonction. Expliquez leur accord.

11a. (0,5) Les adjectifs sont rassemblées et punaisées. Ce sont des adjectifs apposés. Ils s'accordent avec manières; mot féminin/ pluriel d'où la terminaison "es" à la fin de chaque adjectif. (0,5)

11b. "Les histoires sont comme les trains, ou comme les amours": Quelle est la figure de style employée ici ? A quoi sert-elle?

11b. (0,5) La figure de style est une comparaison. Elle sert à montrer que les histoires sont imprévisibles et incontrôlables.

11c. Expliquez la formation du mot "désagréable" puis donnez le sens du mot .

11c. (0,5) Le mot "désagréable" est composé du préfixe "dés" et de l'adjectif "agréable". L'examineur n'accordera de point seulement si les mots préfixe et adjectif sont précisés.

Sens Désagréable : qui déplaît, qui n'est pas agréable.

11d. Faites l'analyse grammaticale de cette phrase en mentionnant le nom des propositions.

11d.(1) Si jamais je vagabonde ainsi : proposition subordonnée conditionnelle introduite par la conjonction de subordination "si". 0.5

Jamais nous ne parviendrons en Inde : Proposition principale 0.5

La proposition subordonnée indique à quelle condition se fait l'action exprimée par le verbe de la proposition dont elle dépend.

Extrait de la révolte des accents, Eric Orsenna

Comme tout le monde, je cherchais un travail pour l'été. Forcément (très) mal payé. Mais (si possible) pas (trop) rébarbatif. À propos, savez-vous que ce joli mot, *rébarbatif*, qui veut dire « désagréable », « repoussant », vient du vieux français se *rebarber*, « s'affronter barbe contre barbe » ?

Je m'é gare. Si je vagabonde ainsi, jamais nous ne parviendrons en Inde, puisque c'est en Inde que va nous conduire mon histoire. À condition qu'elle ne déraile pas. Sait-on jamais, avec les histoires ? Les histoires sont comme les trains, ou comme les amours : qui peut les contrôler ?

Donc, à la boulangerie, dans cette enivrante odeur de chocolat, de frangipane et de croissant chaud, je consultais le tableau des petites annonces. Il y avait là, rassemblées et punaisées, toutes les manières possibles de s'ennuyer à mourir en juillet et août pendant que vos amis s'amuse sur la plage : baby-sitter de jumeaux (garantis bien élevés), vendeuse de supermarché (rayon aquariums ou luminaires), shampooineuse (ongles courts obligés), hôtesse d'accueil au Grand Salon International de la tondeuse à gazon (formation assurée)...

**2^{nds} CONCOURS EXTERNE, EXTERNE OPTION LANGUE ET CULTURE KANAK ET RESERVE
OUVERTS AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT D'INSTITUTEURS STAGIAIRES
DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE**

-----◀▶-----

EPREUVE ECRITE D'ADMISSIBILITE : **MATHEMATIQUES**

DUREE : 3h00

COEFFICIENT : 2

SUJET

Le sujet comporte 10 pages y compris la page de garde.

PREMIERE PARTIE (7 points)

- 1) Après avoir pris connaissance du dossier (3 points),
 - a. Vous présenterez brièvement les documents 1, 2, 3, 4 et 5.
 - b. Vous proposerez une définition des termes « Grandeur » et « Mesure ».
 - c. Vous explicitez les étapes de la démarche d'enseignement à mettre en œuvre dans la composante « Grandeurs et mesures ».

- 2) A partir du document 4 et en vous appuyant sur la lecture des documents 1, 2 et 3 (2,5 points)
 - a. Vous indiquerez les objectifs d'apprentissage pour cette séance.
 - b. Vous indiquerez à quel cycle et à quel niveau de classe cette séance d'apprentissage correspond.
 - c. Vous déterminerez les enjeux de chacune des 3 étapes de la séance d'apprentissage proposée.
 - d. Concernant l'étape 3, vous indiquerez les notions mathématiques mobilisées pour chaque exercice. Vous expliquerez ensuite en quoi les exercices proposés dans cette étape sont de difficulté croissante.

- 3) A partir de la situation proposée dans le document 5, vous analyserez chacune des trois productions en repérant les réussites et les erreurs éventuelles. Vous identifierez également les compétences mathématiques mobilisées. (1,5 points)

Document 1 : Délibération n°127 du 13 janvier 2021 relative aux programmes scolaires de l'enseignement primaire de Nouvelle-Calédonie - Annexe 2 – page 61- Cycle 2

GRANDEURS ET MESURES

5 Dans les différents enseignements mais aussi dans leur vie quotidienne, les élèves sont amenés à comparer des objets ou des phénomènes en utilisant des nombres. À travers des activités de comparaison, ils apprennent à distinguer différents types de grandeurs et à utiliser le lexique approprié : longueurs (et repérage sur une droite), masses, contenance (et volume contenu), durées (et repérage dans le temps), prix. La comparaison de grandeurs peut être directe, d'objet à objet (juxtaposer deux baguettes), nécessiter la comparaison à un objet intermédiaire (utiliser un troisième récipient pour déterminer laquelle de deux bouteilles a la plus grande contenance) ou à plusieurs objets de même grandeur (mettre bout à bout plusieurs baguettes identiques pour comparer les longueurs de deux lignes tracées au sol). Elle peut également reposer sur la comparaison de mesures des grandeurs.

10 Dans le cas des longueurs, des masses, des contenances et des durées, les élèves ont une approche mathématique de la mesure d'une grandeur : ils déterminent combien de fois une grandeur à mesurer « contient » une grandeur de référence (l'unité). Ils s'approprient ensuite les unités usuelles et apprennent à utiliser des instruments de mesure (un sablier, une règle graduée, un verre mesureur, une balance, etc.).

15 Pour résoudre des problèmes liés à des situations vécues, les élèves sont amenés à calculer avec des grandeurs. Ils utilisent les propriétés des nombres et les opérations, et en consolident ainsi la maîtrise. Pour comprendre les situations et valider leurs résultats ils doivent aussi donner du sens à ces grandeurs (estimer la longueur d'une pièce ou la distance entre deux arbres dans la cour, juger si un livre peut être plus lourd qu'un autre, etc.) en s'appuyant sur quelques références qu'ils se seront construites. Ces problèmes sont l'occasion de renforcer et de relier entre elles les connaissances numériques et géométriques, ainsi que celles acquises dans « Questionner le monde ». Ils peuvent faire intervenir des grandeurs repérables (temps, température), des activités de représentation sur un axe, de comparaison (avant, après ; plus froid, plus chaud), de soustraction (calcul d'une durée, calcul d'un écart de température).

30 [...] **Progressivité des apprentissages :**

Il semble préférable de prendre le temps de construire chacune des grandeurs étudiées à l'école primaire avec les élèves. Cela implique de travailler dans un premier temps les grandeurs pour elles-mêmes, indépendamment des mesures, en invitant les élèves à observer un objet ou comparer plusieurs objets selon différents points de vue. Il est important, en effet, qu'à de multiples occasions les
35 élèves constatent que l'on peut associer plusieurs grandeurs à un même objet : par exemple, pour un objet de forme parallélépipédique, on peut considérer l'aire de l'ensemble ses faces, son volume ou encore sa masse. Un autre objet de forme parallélépipédique peut avoir le même volume, une aire de l'ensemble de ses faces plus grande, et une masse plus petite. La comparaison des deux solides nécessite donc l'identification précise des critères de comparaison. Comparer des solides selon une
40 grandeur donnée développe chez les élèves la capacité à prendre de la distance par rapport à un objet, à mettre de côté certaines données observables pour n'en cibler qu'une seule ; il s'agit là d'une première étape vers l'abstraction et la modélisation. Dans un deuxième temps, lorsque la grandeur retenue est bien identifiée, il sera alors possible d'introduire une puis plusieurs mesures associées : par exemple, la notion de masse étant acquise, on pourra introduire sa mesure en kilogrammes.
45 Les apprentissages se construisent progressivement tout au long des quatre cycles de l'école et du collège.

Au cycle 1, les élèves constituent des collections de taille donnée et déterminent des tailles de collections dès la petite section. Par des observations, des comparaisons directes et des tris, les élèves sont amenés à distinguer certaines grandeurs : longueur, masse ou contenance.

50 **Au cycle 2**, les élèves travaillent sur les grandeurs suivantes : taille des collections (nombre cardinal), longueur, masse, capacité, durée, prix. Il s'agit de prendre conscience qu'un objet peut être caractérisé par plusieurs grandeurs : sa longueur, sa masse, sa contenance, etc. Quelques unités usuelles sont progressivement introduites. Elles prennent sens en invitant les élèves à déterminer des mesures par report et comptage d'unités élémentaires, puis à l'aide d'instruments simples comme la
55 règle graduée, mais aussi en leur faisant estimer des mesures de grandeurs. Les élèves commencent à se constituer un répertoire de mesures de certaines grandeurs auxquelles ils peuvent se référer pour estimer d'autres mesures.

Au cycle 3, en plus de la poursuite du travail sur les grandeurs rencontrées au cycle 2, s'ajoutent les grandeurs aire, volume et angle, et des unités de mesure associées sont progressivement
60 introduites. Les préfixes utilisés pour les unités (de milli- à kilo-) doivent être connus des élèves en fin de cycle. L'utilisation de ces préfixes permet, tout au long du cycle, de renforcer le travail sur les nombres entiers et décimaux. L'utilisation des nombres et des opérations arithmétiques permet de résoudre des problèmes impliquant les grandeurs étudiées. Des formules pour calculer des mesures de grandeurs sont progressivement établies et régulièrement utilisées (aire du rectangle, longueur du cercle, volume
65 du pavé droit, etc.).

Au cycle 4, le travail se poursuit sur les grandeurs étudiées aux cycles précédents. Des formules supplémentaires sont établies pour déterminer les volumes des solides usuels. Les notions de grandeurs produit ou quotient, qui ont pu être rencontrées aux cycles 3 (vitesse, débit, coefficient de proportionnalité, etc.), sont formalisées. Les élèves étudient l'effet d'agrandissement ou de réduction sur
70 les longueurs, les aires ou les volumes.

[...] **Stratégies d'enseignement :**

Le travail mené gagne à s'appuyer en priorité sur la manipulation d'objets réels pour « percevoir » les différentes grandeurs étudiées : de simples baguettes, ficelles ou encore bandelettes de papier
75 permettent de donner du sens à la notion de longueur ; les objets du quotidien de l'élève (crayon, trousse, manuel, cartable, etc.) ou de la vie courante (téléphone portable, paquet de céréales, paquet de sucre, bouteille d'eau, lot de six bouteilles d'eau, voiture, etc.) peuvent aider à donner du sens à la notion de masse, en particulier en manipulant des matériaux de densités différentes et donc permettant de bien dissocier masse et volume : le paquet de céréales a un volume supérieur à celui de la bouteille
80 d'un demi litre, mais sa masse est inférieure.

Les élèves vont ensuite progressivement être amenés à déterminer des mesures des grandeurs des objets manipulés. Ce travail va contribuer à donner du sens aux unités usuelles et à développer

l'esprit critique des élèves. En effet, les mesures de certaines grandeurs d'objets manipulés effectuées en classe vont permettre de créer progressivement un répertoire de références utiles pour estimer d'autres mesures. [...]

Effectuer des changements d'unités :

90 Au cycle 2, les élèves effectuent des changements d'unités entre les quelques unités introduites au cours du cycle pour chacune des grandeurs étudiées. Ces conversions peuvent être motivées par la résolution d'un problème, mais aussi faire l'objet d'exercices décrochés: pour permettre aux élèves de donner sens à ce travail technique on veillera à toujours rester dans des situations proches des besoins de la vie courante. Par exemple, on peut avoir besoin de convertir 3 km en m, mais plus rarement 350 km en m, et encore moins 25 km en mm ! Au cycle 2, seules quelques unités usuelles sont rencontrées par les élèves, ils n'utilisent donc pas de tableaux de conversion. Ces tableaux seront introduits au cours 95 moyen pour institutionnaliser la suite des préfixes et au collège pour effectuer des conversions. Au cycle 2, les conversions s'appuient sur les relations connues, en utilisant éventuellement des unités intermédiaires

<p align="center">Compétences du socle travaillées en mathématiques : Dans la composante <i>Grandeurs et Mesures</i>: chercher, modéliser, représenter, raisonner, communiquer</p>		
<p>Attendus en lien avec cette compétence travaillée : 1. Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées. 2. Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.</p>		
<p align="center">CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE. Les niveaux de maîtrise des compétences par un élève ne correspondent pas forcément aux niveaux de classe du cycle.</p>		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p align="center">Longueurs Lexique spécifique associé aux longueurs : m, dm, cm, mm, km et relations entre ces unités.</p>		
<p>L'élève compare des longueurs (d'objets, de segments) directement, d'abord en les estimant à vue, puis par juxtaposition, ou par superposition.</p> <p>Il compare des longueurs indirectement à l'aide d'un objet intermédiaire (gabarit, ficelle...), ou d'un papier calque...</p> <p>Il mesure une longueur en reportant une unité arbitraire. Il mesure une longueur en centimètres en utilisant un instrument adapté (la règle graduée).</p> <p>Il estime une mesure de longueur.</p> <p>Il encadre une mesure de longueur en cm par deux nombres entiers d'unités abordées.</p>	<p>L'élève effectue des comparaisons, estimations et mesures de longueurs en cm, dm et km et les unités sont mises en relation.</p> <p>Il exprime une mesure de longueur en utilisant des unités arbitraires variées.</p> <p>Il mesure une longueur en mètres (ou en mètres et centimètres), en utilisant un instrument adapté (décamètre, gabarit à reporter, mètre-ruban, ...).</p> <p>Il choisit l'unité de mesure appropriée entre le mètre et le centimètre pour estimer une mesure.</p> <p>Il encadre une mesure de longueur par deux nombres entiers d'unités abordées.</p> <p>Il connaît et utilise la relation $1\text{m}=100\text{cm}$ pour comparer des mesures ou effectuer des calculs.</p> <p>Il exprime des rapports simples de longueur (double et moitié : exemple la moitié de 1m est 50cm)</p>	<p>L'élève effectue des comparaisons, estimations et mesures de longueurs en km, m, cm, dm, mm ; les unités sont mises en relation.</p> <p>Il mesure et exprime une longueur en utilisant le mètre, le centimètre et le millimètre.</p> <p>Il connaît et utilise le kilomètre, mètre, décimètre, centimètre, millimètre pour exprimer une mesure de longueur, choisit l'unité appropriée pour exprimer et rendre compte de l'estimation d'une mesure.</p> <p>Il encadre une mesure de longueur par deux nombres entiers d'unités abordées.</p> <p>Il connaît et utilise les relations : $1\text{m} = 10\text{dm} = 100\text{cm} = 1\ 000\text{mm}$ $1\text{cm}=10\text{mm}$ $1\text{km}=1\ 000\text{m}$</p> <p>pour comparer des mesures ou effectuer des calculs.</p> <p>Il connaît et utilise des rapports simples de longueur : double et moitié : exemple la moitié de 1km est 500m ; multiples de 10 ;100 ;1 000 : exemple</p>

Document 4 : Séance d'apprentissage extraite d'un manuel de mathématiques (guide l'enseignant) des éditions Accès.

Etape 1 :

Rappeler l'activité de la séance précédente : mesurer son bureau à l'aide du mètre ruban fabriqué en classe et gradué tous les 10 cm.

Annoncer aux élèves qu'ils vont devoir mesurer, par groupes de deux, d'autres objets de la classe (longueur, largeur, hauteur).

Présenter les objets (tableau, chaise, manuel de mathématiques) et la feuille de recherche.

Rappeler qu'une estimation sera nécessaire pour les centimètres. La mesure sera exprimée sous la forme « *Mesure environ ... cm.* » ou « ... *mesure environ ... m et ... cm.* »

Etape 2 :

Recenser les réponses et valider les mesures exactes. Reprendre les mesures qui posent problème.

Etape 3 :

Exercices sur feuille. Les exercices sont de difficultés croissantes.

Exercice 1

Mètre ou centimètres ? Complète avec cm ou m.

- Un bébé mesure 50.....
- Une baleine peut mesurer jusqu'à 30.....
- La longueur d'un lit est de 2.....
- La piscine fait 25..... de long.
- Un enfant de 8 ans peut mesurer 120.....
- Une girafe peut mesurer 5.....
- La longueur d'un bus peut être de 8.....
- La longueur d'une trousse est d'environ 20.....
- Certains arbres peuvent mesurer 30..... de hauteur.

Exercice 2

Complète :

$$1\text{ m } 28\text{ cm} = 128\text{ cm}$$

$$1\text{ m } 40\text{ cm} = \dots\text{ cm}$$

$$3\text{ m } 50\text{ cm} = \dots\text{ cm}$$

$$2\text{ m } 34\text{ cm} = \dots\text{ cm}$$

$$6\text{ m } 9\text{ cm} = \dots\text{ cm}$$

$$5\text{ m } 21\text{ cm} = \dots\text{ cm}$$

$$4\text{ m } 8\text{ cm} = \dots\text{ cm}$$

Exercice 3

Compare les mesures suivantes à l'aide des signes \leq ,

\geq ou $=$

$$95\text{ cm} < 1\text{ m}$$

$$1\text{ m } 32\text{ cm} \dots 123\text{ cm}$$

$$76\text{ cm} \dots 1\text{ m } 5\text{ cm}$$

$$151\text{ cm} \dots 1\text{ m } 50\text{ cm}$$

$$1\text{ m } 13\text{ cm} \dots 103\text{ cm}$$

$$104\text{ cm} \dots 1\text{ m } 4\text{ cm}$$

$$18\text{ cm} \dots 1\text{ m } 8\text{ cm}$$

Document 5 : Voici une situation problème proposée par une enseignante à ses élèves de CE2.

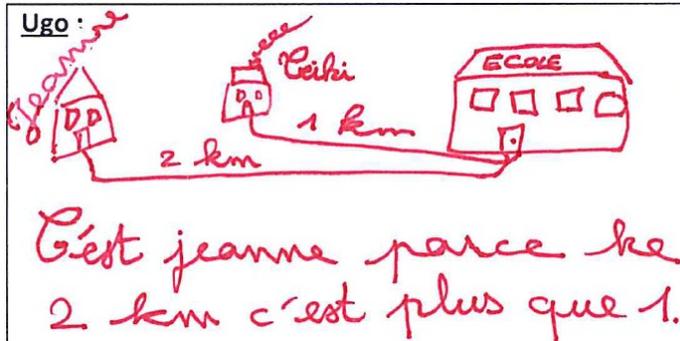
Teiki habite à 1 250 m de l'école et Jeanne à 2 km.
Qui habite le plus loin ? Pourquoi ?

Voici les réponses de trois élèves :

Pauline :

2 km = 2000 m
C'est Jeanne car 2 km
c'est plus grand que 1250 m.

Ugo :



Rose :

Teiki est plus
loin . 1250 c'est
plus ce 2 .

DEUXIEME PARTIE (13 points)

EXERCICE 1 : (2 points)

110

Cet exercice est un questionnaire à choix multiples (QCM).

Pour chaque ligne du tableau, quatre réponses sont proposées, mais **une seule est exacte**.

Ecrire sur votre copie le numéro de la question et recopier la réponse exacte.

Aucun point ne sera enlevé en cas de mauvaise réponse et aucune justification n'est attendue.

	Questions	A	B	C	D
1	Parmi les nombres proposés, lequel n'est pas un nombre décimal ?	2,57	$\sqrt{9}$	$\frac{8}{3}$	$\frac{143}{100}$
2	Sur une droite graduée, on considère le point A d'abscisse $\frac{2}{3}$ et le point B d'abscisse $\frac{5}{3}$. Quelle est l'abscisse du point C, milieu de [AB] ?	$\frac{7}{6}$	1	$\frac{7}{3}$	$1+\frac{1}{3}$
3	Un navire parcourt 70 miles en 2 heures. S'il navigue à vitesse constante, quelle distance, en miles, effectuera-t-il en 4 h 30 min ?	315 miles	175 miles	157,5 miles	150,5 miles
4	On agrandit un rectangle de longueur 4 cm et de largeur 3 cm en doublant les dimensions de ses côtés. Quelle est l'aire (en cm ²) du rectangle agrandi ?	12 cm ²	24 cm ²	36 cm ²	48 cm ²

115

EXERCICE 2 : (3 points)

120 Voici deux programmes de calculs.

Programme 1	Programme 2
<ul style="list-style-type: none"> • Choisir un 1^{er} nombre et lui ajouter 3 • Choisir un 2^{ème} nombre, le multiplier par 6 puis soustraire 7 • Multiplier les deux résultats 	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir un 1^{er} nombre et lui ajouter 3 • Choisir un 2^{ème} nombre, le multiplier par 4 puis soustraire 3 • Multiplier les deux résultats

- 1) Lara choisit 3 comme 1^{er} nombre et 5 comme 2^{ème} nombre. Justifier qu'avec le programme 1, elle obtiendra alors 138.
- 2) Quel résultat obtiendra-t-elle avec le programme 2 si elle choisit 3 comme 1^{er} nombre et 5 comme 2^{ème} nombre ?

Lara veut désormais ajouter les résultats obtenus au programme 1 et au programme 2 avec x comme 1^{er} nombre et y comme 2^{ème} nombre.

130

3) Choisir parmi les expressions A, B ou C suivantes, l'expression littérale obtenue par Lara.

$$A = (x+3)(6y-7) + (x+3)(4y-3)$$

$$B = 3x(6y-7) + 3x(4y-3)$$

$$C = (x+3)(6y-7)(4y-3)$$

135

4) a) Factoriser l'expression trouvée à la question 3).

15

- b) Lara affirme que le nombre obtenu en ajoutant les résultats des programmes 1 et 2 aura toujours le chiffre des unités égal à 0. A-t-elle raison ? Justifier

EXERCICE 3 : (4 points)

140 Pour son nouvel avion, une compagnie aérienne australienne décide d'effectuer un nouveau parcours représenté par le schéma ci-contre.

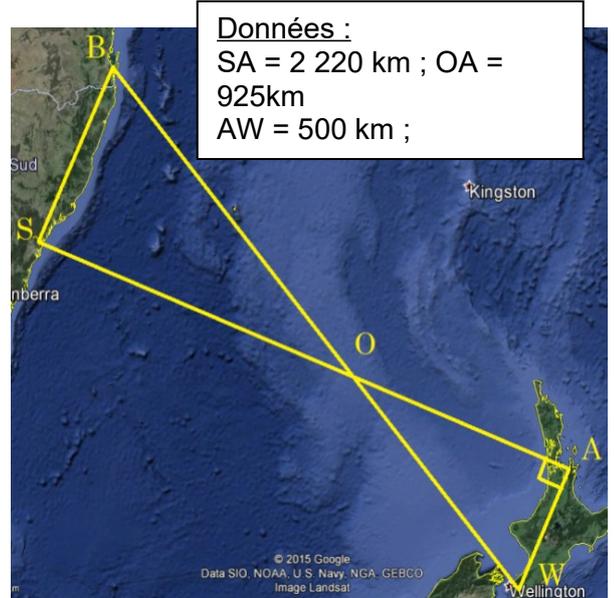
145 L'avion part de Brisbane (point B), se dirige sur Wellington (point W), puis Auckland (point A). L'avion va ensuite sur Sydney (point S) et retourne à Brisbane.

On suppose que (SB) est parallèle (AW) et que les trajets sont rectilignes.

- 150 1) Démontrer que $OW \approx 1\,050$ km (en arrondissant à la dizaine).

On prendra $OW = 1\,050$ km pour la suite de l'exercice

- 155 2) Justifier que $OS = 1\,295$ km
- 3) Calculer les longueurs OB et BS.
- 160 4) La compagnie voudrait que cet avion fasse le trajet prévu en 17 heures. Il faut compter également 3 heures d'escale sur chaque ville pour la maintenance de l'appareil. Avec ces données, quelle doit être la vitesse moyenne (en km/h) pour effectuer le trajet prévu par la compagnie ?



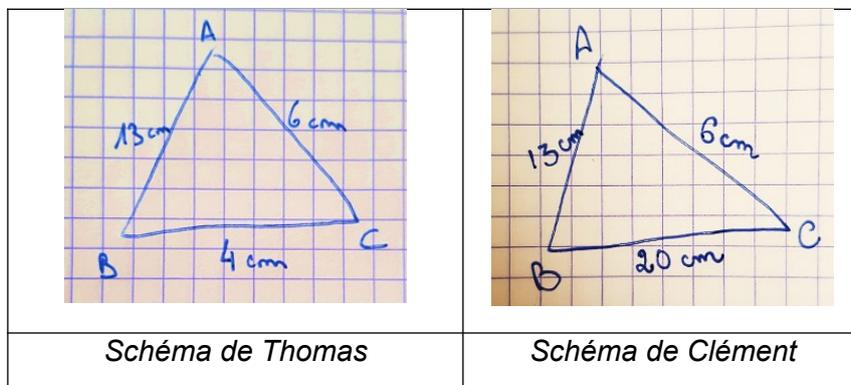
165 **EXERCICE 4 : (4 points)**

Partie A : Condition sur les longueurs des côtés d'un triangle

Dans cette partie, un enseignant demande à ses élèves de proposer des triangles ABC tracés à main levée afin de pouvoir les construire ultérieurement.

170 Ces triangles doivent respecter les dimensions suivantes : $AB = 13$ cm et $AC = 6$ cm.

Voici ce que proposent deux de ses élèves, Thomas et Clément :



- 1) Expliquer pourquoi Thomas ne pourra pas réaliser son triangle en citant le nom de la propriété mathématique adéquate.

2) Clément pourra-t-il réaliser son triangle ? Justifier votre réponse.

3) On appellera x , la longueur du côté BC en cm. Donner un encadrement de la longueur x afin de rendre le triangle ABC constructible.

180 **Partie B : Condition sur la mesure des angles d'un triangle**

Dans cette partie, nous réaliserons une construction particulière mettant en évidence une propriété mathématique des triangles.

1) Réaliser sur votre copie, que l'on complétera au fur et à mesure de l'avancé de l'exercice, un triangle ABC tel que $AB = 13$ cm ; $AC = 6$ cm et $BC = 10$ cm.

185

2) Construire un point D afin qu'ABCD soit un parallélogramme.

3) Tracer le cercle de centre A et de rayon AD et placer le point E tel que [ED] soit un diamètre de ce cercle.

190

4) Comment appelle-t-on les couples d'angles $(\widehat{EAB}; \widehat{ABC})$ et $(\widehat{DAC}; \widehat{ACB})$?

5) Justifier que $\widehat{EAB} = \widehat{ABC}$ et que $\widehat{DAC} = \widehat{ACB}$.

195

6) Quelle propriété mathématique concernant les angles du triangle ABC peut-on démontrer avec la démarche entamée ci-dessus ?

**2^{nds} CONCOURS EXTERNE, EXTERNE OPTION LANGUE ET CULTURE KANAK ET RESERVE
OUVERTS AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT D'INSTITUTEURS STAGIAIRES
DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE**



EPREUVE ECRITE D'ADMISSIBILITE:

MATHEMATIQUES

DUREE : 3h00

COEFFICIENT : 2

CORRIGE

Le corrigé comporte 6 pages y compris la page de garde.

PREMIERE PARTIE – 7 POINTS

Question n°1 (3 points)	Barème	Éléments de correction	Commentaires
a) Présentation des documents	0,5 pt	<p><u>Doc. 1</u> : Il s'agit d'un extrait des programmes scolaires de la Nouvelle-Calédonie. Le document est issu de la délibération n°127 du 13 janvier 2021. L'extrait concerne la partie relative à l'enseignement des Grandeurs et Mesures au cycle 2.</p> <p><u>Doc. 2</u> : Il s'agit du document d'accompagnement mathématiques- Grandeurs et mesures au cycle 2 proposé par Eduscol en mars 2016. Il présente les éléments fondamentaux de l'enseignement des Grandeurs et Mesures au cycle 2.</p> <p><u>Doc. 3</u> : Il s'agit des repères de progressivité de la Nouvelle-Calédonie, datant du 19 janvier 2021. Il concerne l'enseignement des longueurs au cycle 2.</p> <p><u>Doc. 4</u> : Il s'agit d'une séance d'enseignement issue du guide du maître des éditions Accès. La séance/situation d'enseignement concerne le domaine des grandeurs et mesures (longueurs).</p> <p><u>Doc 5</u> : Il s'agit d'un problème à destination d'élèves de CE2. Le document présente 3 réponses d'élèves.</p>	
b) Définition de « Grandeur » et de « Mesure »	1 pt	<p><u>Grandeur</u> : « <i>Caractéristique ou propriété d'un objet mathématique ou physique qui peut être mesurée ou calculée</i> » Larousse Une grandeur est repérable et/ou mesurable. On peut comparer des objets selon leur grandeur (plus lourd que, plus léger que, plus long que, plus court que...).</p> <p><u>Mesure</u> : Mesurer, c'est déterminer combien il y a d'unités de mesure dans la grandeur de l'objet. La mesure est alors constituée du nombre trouvé et de l'unité choisie. On peut déterminer une mesure par mesurage ou par calcul.</p>	0,50 pt
c) Les étapes qui mènent à la mesure	1,5 pt	<p>1-La première étape est la manipulation des objets du quotidien. Elle se fait à travers des activités de comparaison. La comparaison peut être directe (d'objet à objet) ou indirecte, à l'aide d'un objet intermédiaire. (doc. 1 et 2). Elle peut également reposer sur la comparaison de mesures des grandeurs. Il est important de travailler en première intention sur les grandeurs uniquement (doc. 2)</p> <p>2- Les élèves s'approprient ensuite les unités usuelles et apprennent à utiliser des instruments de mesure (un sablier, une règle graduée, un verre mesureur, une balance, etc.). (doc1)</p>	0,50 pt

		<p>3- Les élèves sont ensuite amenés à calculer et à mesurer, dans la résolution de problèmes notamment. (doc.1).</p> <p>Les apprentissages se construisent progressivement tout au long des quatre cycles de l'école et du collège. Il est important d'amener les élèves à donner du sens aux grandeurs puis aux unités usuelles de mesure, en créant un répertoire de références. (doc.2)</p>	
--	--	---	--

Question n°2 (2,5 points)	Barème	Éléments de correction	Commentaires
a. Les objectifs d'apprentissage	0,5 pt	« A la fin de la séance, l'élève sera capable de mesurer, comparer et convertir des longueurs exprimées en <i>m</i> et <i>cm</i> . »	On acceptera toute autre formulation reprenant les verbes « mesurer », « comparer » et « convertir » ainsi que leurs synonymes.
b. Le cycle et le niveau	0,25 pt	Cycle 2, niveau CE1	
c. Les enjeux des 3 étapes	0,75 pt	<p><u>L'étape n°1</u> correspond à une phase de recherche (ou de découverte). L'enjeu dans cette étape est la manipulation. L'élève est confronté à la résolution d'un problème, d'un obstacle.</p> <p><u>L'étape n°2</u> correspond à une phase de mise en commun et/ou synthèse. L'enjeu ici est la verbalisation, la confrontation des procédures, le recensement des réponses et leur validation.</p> <p><u>L'étape n°3</u> correspond à une phase d'entraînement et/ou d'exercices. L'enjeu est de faire fonctionner, d'appliquer les notions et procédures apprises. Cette étape permet l'automatisation des procédures.</p>	0,25 pt par étape
d. Les notions mathématiques Les difficultés	1 pt	<u>Dans l'exercice 1</u> , les élèves doivent choisir l'unité de longueur (m ou cm) correspondant le mieux pour exprimer une longueur.	0,25 pt
		<u>Dans l'exercice 2</u> , les élèves doivent connaître les relations entre cm et m. Ils doivent savoir faire des correspondances, telle que 115 cm = 1 m 15 cm.	0,25 pt
		<u>Dans l'exercice 3</u> , les élèves, comme dans l'exercice 2, doivent connaître les relations entre cm et m. Ils doivent savoir faire des correspondances, telle que 115 cm = 1 m 15 cm. Les élèves doivent également comparer des longueurs en effectuant des conversions.	0,25 pt
		« En quoi les exercices proposés sont de difficulté	0,25 pt

		croissante ? » Si l'on se réfère aux repères de progressivité (doc. n°3), on constate que l'on peut travailler les unités de longueurs de façon progressive en choisissant l'unité adéquate dans un premier temps, en effectuant des correspondances dans un second temps, puis en effectuant des conversions dans un troisième temps.	
--	--	---	--

Question n°3 (1,5 points)	Barème	Éléments de correction	Commentaires
Pauline	0,5 pt	Pauline répond correctement à la consigne et sa réponse est juste. Elle effectue bien la conversion avant de procéder à la comparaison . Elle formule une phrase réponse .	
Ugo	0,5 pt	Ugo fait un schéma pour résoudre le problème. Il comprend bien que Téiki est plus proche de l'école. On ne sait pas si Ugo réalise une conversion pour résoudre le problème. Ugo remarque bien que 2 km c'est plus que 1km. Sa procédure, qui consiste à ne comparer que la partie du nombre qui concerne les km fonctionne dans le cas présent mais elle présente des limites. En effet, avec d'autres distances, elle aurait pu ne pas fonctionner (ex : 1 km 250 m et 1 km 247 m). Il formule une phrase réponse .	
Rose	0,5 pt	La résolution de Rose est erronée. En effet, le résultat est faux et sa phrase réponse ne permet pas de dire sur quelle procédure ou opération elle s'appuie pour résoudre le problème. Par comparaison , elle part du principe que 1250 est un nombre plus grand que 2 puisqu'il comporte 4 chiffres. Elle ne tient pas compte de la valeur des unités de longueur.	

DEUXIEME PARTIE – 13 POINTS

EXERCICE 1 : (2 points)

Affirmation	Barème	Éléments de correction	Commentaires
1	0,5 pt	Réponse C : $\frac{8}{3}$	
2	0,5 pt	Réponse A : $\frac{7}{6}$ $\left(\frac{2}{3} + \frac{5}{3}\right) / 2 = \frac{7}{3} \div 2 = \frac{7}{6}$	
3	0,5 pt	Réponse C : 157,5 miles 70 miles en 2h \Leftrightarrow 35 miles en 1h \Leftrightarrow 157.5 miles en 4,5h	
4	0,5 pt	Réponse D : 48 cm ²	

Aire d'un rectangle avec $L = 8$ et $l = 6$ est de 48 cm^2

EXERCICE 2 : (3 points)

Question	Barème	Éléments de correction	Commentaires
1/	0,5 pt	Etape 1 : $3 + 3 = 6$ Etape 2 : $5 \times 6 - 7 = 23$ Etape 3 : $6 \times 23 = 138$	
2/	0,5 pt	Etape 1 : $3 + 3 = 6$ Etape 2 : $5 \times 4 - 3 = 17$ Etape 3 : $6 \times 17 = 102$	
3/	0,5 pt	L'expression est l'expression A	
4/a	0,5 pt	En factorisant l'expression littérale trouvée à la question 3/ on obtient : $A = (x+3)(10y-10)$	0,5 pt pour la factorisation par $(x+3)$
4/b	1 pt	En factorisant encore le résultat par 10, on obtient : $A = 10(x+3)(y-1)$ D'où A est un multiple de 10 donc le chiffre des unités sera un 0.	0,5 pt pour la factorisation par 10 0,5 pt pour multiple de 10

EXERCICE 3 : (4 points)

Question	Barème	Éléments de correction	Commentaires
1/	1 pt	Théorème de Pythagore $OW^2 = OA^2 + AW^2 = 925^2 + 500^2 = 1\,105\,625$ Donc $OW = \sqrt{1\,105\,625} \approx 1051 \approx 1050 \text{ km}$	0,25 pt pour les conditions du théorème 0,5 pt pour le calcul 0.25 pt pour l'unité
2/	0,5 pt	$OS = SA - OA = 2\,220 - 925 = 1\,295 \text{ km}$	
3/	1 pt	Les droites (SB) et (AW) étant parallèles, les points B, O, W et S, O, A étant alignés dans cet ordre, on peut appliquer le théorème de Thalès : $\frac{OA}{OS} = \frac{OW}{OB} = \frac{AW}{BS} \Rightarrow \frac{925}{1295} = \frac{1050}{OB} = \frac{500}{BS}$ Donc $OB = \frac{1295 \times 1050}{925} = 1470 \text{ km}$ et $BS = \frac{1295 \times 500}{925} = 700 \text{ km}$ <u>Autre méthode :</u> Les droites (SB) et (AW) étant parallèles, les points B, O, W et S, O, A étant alignés dans cet ordre : le triangle	0,25 pt pour les conditions du théorème de Thalès 0,5 pt pour les égalités 0,25 pt pour OB 0,25 pt pour BS <u>Autre méthode</u> • 0,25 pt pour les conditions de l'homothétie • 0,5 pt pour le

		<p><i>OBS est obtenu par homothétie du triangle OAW de centre O et de rapport $\frac{1295}{925}=1,4$</i></p> <p><i>Donc $OB = 1050 \times 1,4 = 1470$ km</i></p> <p><i>Et $BS = 500 \times 1,4 = 700$ km</i></p>	<p><i>rapport</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 0,25 pt pour OB • 0,25 pt pour BS
4/	1,5 pt	<p>Calcul du trajet total : $BW + AW + AS + SB$ $= 1470+1050+ 500 + 2220+ 700$ $= 5940$ km</p> <p>Il y a également 3 escales (S, A et W) de 3h = 9h d'escale</p> <p>Calcul de la vitesse : $v = \frac{d}{t} = \frac{5940}{17-9} = \frac{5940}{8} = 742,5$ km/h</p>	<p>0,5 pt pour le trajet</p> <p>1 pt pour la vitesse</p> <p>-0,5 pt pour oubli d'enlever le nombre d'heures d'escale</p>

EXERCICE 4 : (4 points)

Question	Barème	Éléments de correction	Commentaires
A1	0,25 pt	D'après l'inégalité triangulaire, comme $AC + BC < AB$ le triangle de Thomas ne peut être construit.	
A2	0,25 pt	Idem, $AC + AB < BC$, donc Clément ne pourra pas construire son triangle.	
A3	0,5 pt	<p>Pour que ABC puisse être construit, il faut que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • $AB + AC > BC \Leftrightarrow 13 + 6 > x \Leftrightarrow 19 > x$ • $AB + BC > AC \Leftrightarrow 13 + x > 6 \Leftrightarrow x > -7$ • $AC + BC > AB \Leftrightarrow 6 + x > 13 \Leftrightarrow x > 7$ <p>D'où $7 < x < 19$</p>	<p>0,25 pt pour l'encadrement minimal</p> <p>0,25 pt pour l'encadrement maximal</p> <p>Le cas de l'égalité triangulaire est accepté.</p>
B1 B2 B3	1 pt		<p>0,25 pt pour le triangle</p> <p>0,25 pt pour le point D</p> <p>0,25 pt pour le cercle</p> <p>0,25 pt pour le point E</p>
B4	0,5 pt	Ce sont des angles alternes-internes	
B5	1 pt	<p>On a que $(ED) \parallel (BC)$ car ABCD est un parallélogramme. Donc les angles alternes-internes formés par les droites (ED) et (BC) coupées par la sécante (AB) ont la même mesure d'où $\widehat{EAB} = \widehat{ABC}$</p> <p>Idem pour les angles alternes-internes formés par les</p>	<p>-0,5 pt pour l'oubli du parallélisme</p> <p><i>Autre méthode : par les parallélogrammes et son centre de</i></p>

		droites (ED) et (BC) coupées par la sécante (AC) d'où $\widehat{DAC} = \widehat{ACB}$	<i>symétrie l</i>
B6	0,5 pt	La somme des mesures des angles d'un triangle vaut 180°	

**2^{nds} CONCOURS EXTERNE ET RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2022
POUR LE RECRUTEMENT D'INSTITUTEURS STAGIAIRES DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE**

---OXO---

**EPREUVE ECRITE D'ADMISSIBILITE : ETUDE DE DOCUMENTS SUR LA CULTURE
OCEANIEENNE EN GENERAL OU KANAK EN
PARTICULIER**

DUREE : 3h00

COEFFICIENT : 1

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4.

Document A : La maison qui résiste au cyclone : comment l'habitat traditionnel revient au Vanuatu - Site web Otxero- site web d'actualité <http://www.hiroa.pf/2013/01/fare-la-maison-polynesienne-dhier-a-aujourd'hui-sept-2012/>

Document B : La survie de la case ronde- Roger Boulay- *La maison kanak*. 1990

Document C : La roussette et l'épervier – *Contes du Pacifique*

Questions :

1^{ère} partie : (10 points)

Proposez une synthèse précise, concise et ordonnée qui fait apparaître une problématique émanant de la mise en relation des documents A, B et C.

2^{ème} partie : (3 points)

Quelle est la représentation symbolique de la case dans la société kanak ?

3^{ème} partie : (7 points)

Proposez une exploitation pédagogique du document 3 (la roussette et l'épervier) dans le cycle de votre choix.

Document A

La maison qui résiste au cyclone : comment l'habitat traditionnel revient au Vanuatu

Lorsque le cyclone Pam a dévasté Vanuatu et que des bâtiments en béton se sont effondrés, leur toiture en fer a été emportée, il n'y a eu aucune perte de vie dans les structures de construction traditionnelle connues sous le nom de *saeklon haos* (maison cyclonique).

Le cyclone Pam a été le cyclone le plus destructeur que le pays ait connu, déplaçant environ 65 000 personnes et endommageant ou détruisant environ 17 000 bâtiments.

Jean Pascal Wahe, chef du centre culturel local de la province de Tafea, se souvient qu'après Pam, le *saeklon haos* de son village était toujours debout, l'ayant protégé ainsi que d'autres villageois, même si d'autres ont été tués par des toitures en fer.

« Le *saeklon haos* nous suffit pour rester dans les bons ou les mauvais moments. »

Un *saeklon haos* est un bâtiment d'une pièce, construit comme un endroit pour dormir, et fait souvent partie d'un complexe de vie rurale qui comprend une cuisine séparée, *smol haos* (latrines à fosse) et zone de baignade. De plus en plus, ces structures traditionnelles côtoient des bâtiments en ciment, des toitures en tôle ondulée et d'autres matériaux non traditionnels.

En entrant dans la maison, appelé *abandonne-toi* à Nafé, l'une des sept langues de Tanna, Wahe pointe au-dessus d'un plafond bas de feuilles de cocotier au toit de chaume et *waelken* (canne sauvage), un type de *Miscanthus* gazon.

Les parois latérales sont construites avec des bandes de bambou aplaties et tissées en panneaux à motifs en croix et en losange. La charpente de la maison est composée de poteaux, de poutres et de chevrons enfouis dans le sol pour un meilleur soutien. Chaque partie de la maison est façonnée à partir de plantes spécifiques sélectionnées pour leur souplesse et leur durabilité. Au lieu de clous, la maison est sécurisée avec des cordages faits de vignes récoltées dans la forêt.

Malgré les avantages des *saeklon haos* qui peuvent être construits par deux ou trois personnes en une semaine environ, ils sont pratiquement inconnus dans les deux villes du Vanuatu, Port Vila et Luganville, où des maisons plus modernes de style occidental, équipées de plomberie intérieure, électricité, et divisés en chambres, sont plus fréquents. Mais les bâtiments absorbent aussi la chaleur et peuvent être étouffants, même la nuit.

En revanche, les matériaux naturels utilisés dans les *saeklon haos* et autres bâtiments *kastom* sont efficaces pour isoler de la chaleur et du froid hivernal, tandis que les murs en chaume, tissés ou tressés avec des matières végétales permettent le passage de l'air.

Au Vanuatu, où l'agriculture de subsistance, la pêche et les modes de vie traditionnels sont dominants, la perpétuation de la connaissance de la forêt et des plantes à l'intérieur est essentielle pour maintenir la capacité de construire des maisons *kastom*.

Le Dr Gregory Plunkett, un botaniste du New York Botanical Garden qui étudie les utilisations traditionnelles des plantes, dans le cadre du projet collaboratif Plants and People of Vanuatu, explique que depuis qu'il a commencé à travailler au Vanuatu en 2003, des maisons modernes construites en ciment, acier, et la tôle ondulée ont gagné en popularité, mais depuis le cyclone Pam, il a vu le retour des logements *kastom*.

Moins d'un an ou deux après Pam, Plunkett remarqua que chaque village qu'il visitait avait construit ou était en train de construire un nouveau *saeklon haos*.

« Juste après le cyclone, les gens ont vu à quel point ils étaient importants pour leur survie et c'était ce regain d'intérêt pour les construire », a déclaré Plunkett. « Cela fait partie d'une renaissance de l'importance des forêts. »

Contrairement aux cocotiers et au bambou qui sont plus largement disponibles, la plupart des plantes qui donnent leur force au *saeklon haos* ne se trouvent que dans la forêt profonde. « Les gens se rendent compte que sans entretien de la forêt, ils ne peuvent pas maintenir leurs pratiques traditionnelles », explique Plunkett.

Wopa Nasauman, son frère Anon et son père Tavet contribuent à perpétuer l'utilisation des maisons *kastom* sur Aneityum, l'île habitée la plus au sud du Vanuatu. Nasauman est un touche-à-tout, habile dans la chasse, la pêche, l'agriculture de subsistance, la collecte de plantes et la construction de maisons traditionnelles comme celle achevée par son père juste avant le cyclone Pam où lui et d'autres se sont réfugiés.

Dans le même complexe, Nasauman montre comment une deuxième maison kastom ronde n'a pas de clous mais est attachée avec des cordes de vigne ramollies au feu, puis attachée suffisamment étroitement pour maintenir la maison ensemble.

Nasauman et son père additionnent toutes les différentes vignes utilisées pour sécuriser la maison. On compte cinq types de cordages, certains traités au feu, d'autres à l'eau de mer. Avec sa connaissance des plantes forestières et sa capacité à construire de solides maisons kastom, Nasauman se sent prêt à affronter même la tempête la plus meurtrière, en disant : « Dans cette maison, si vous pouviez être ici dans le cyclone, vous n'entendrez pas de vent. »

Site web Oxtero- site web d'actualité <https://www.oxtero.com/2021/08/08/la-maison-qui-resiste-au-cyclone-comment-lhabitat-traditionnel-revient-au-vanuatu/>

Document B : La survie de la case ronde

Un des premiers effets du choc colonial avait été l'abandon de la construction de grandes cases rondes à haute toiture conique du fait de la complexité de la technique, de l'importance du travail pour un groupe traumatisé et amoindri ne trouvant plus l'exaltation collective ni l'élan suffisant. Les années trente virent, à peu près disparaître les cases rondes communes. La technique de l'habitat précolonial risquait d'en être rapidement perdue. L'initiative du sauvetage vint du pasteur Ph. ReyLescure (missionnaire à Do Néva) qui suggéra au gouverneur Guyon l'érection «sur chacune des deux côtes» de l'île, d'une case ronde «représentation fidèle de ce qu'était une case du passé». Et le 7 janvier 1932, une circulaire du gouverneur aux syndicats leur prescrivait de s'entendre avec les grands chefs en vue de l'édification des «cases anciennes». L'année suivante, la première de ces cases était terminée dans la réserve de Couli près de Sarraméa. En 1953, on profita- du centenaire de la prise de possession de la Nouvelle-Calédonie pour en refaire certaines, désignées depuis sous le nom de «cases du centenaire»

Aujourd'hui, une tendance à la reconstruction de grandes cases se manifeste, dépassant la simple fonctionnalité pour se charger d'une connotation identitaire liée à l'affirmation de la spécificité kanak. C'est aux îles Loyauté que le phénomène apparaît avec le plus d'ampleur, là où la case ronde n'a jamais disparu. Dans ces îles plus traditionnelles, l'habitat «en dur» a pénétré plus tard que sur la Grande Terre. Par exemple, ce n'est qu'en 1965 que la première maison de tôle a fait son apparition à la tribu de Hunoj (Lifou) et ce type d'habitat ne s'est diffusé qu'à partir de 1982 grâce à l'augmentation des revenus familiaux. Il s'est accompagné d'un changement de comportement, l'édification d'une case ronde impliquant le recours à un savoir-faire local et mobilisant tout le village. Alors que la case traditionnelle était une œuvre collective, la case «en dur» sort du système d'entraide: un maçon et quelques manœuvres rétribués font l'affaire 15. C'est dire que la case «moderne» perd toute référence emblématique au moment même où s'affirme la revendication d'identité kanak. La conciliation des deux exigences, fonctionnelle et symbolique, tend se réaliser aujourd'hui par une dualité de l'habitat. Cette dualité, tout comme l'implantation de ces maçonneries impersonnelles, inesthétiques, parfois inconfortables mais parées d'une fausse modernité, n'est sans doute qu'un moment du long chemin de l'habitat mélanésien en Nouvelle-Calédonie, Elle traduit le double regard d'une génération tiraillée entre son héritage culturel qui lui confère son identité et l'aspiration du monde contemporain qui tend à lui inculquer d'autres valeurs souvent antinomiques. L'habitat, comme son architecture, agit en révélateur.

Roger Boulay- La maison kanak. 1990

Document C : La roussette et l'épervier

Autrefois, la roussette et l'épervier vivaient ensemble. Un jour, la roussette dit à son ami l'épervier :

- Construisons une case !

Aussitôt, la roussette se mit au travail. Elle coupa la paille et l'attacha pour faire la case.

Pendant ce temps, l'épervier planait au-dessus de la roussette.

Lorsque la case fut finie, l'orage commença. Il se mit à pleuvoir, il y eut du vent. La roussette s'abrita dans sa case.

L'épervier descendit :

- Roussette, ouvre ta porte !
- La porte est juste en face de toi !

L'épervier fit le tour de la case mais ne vit rien.

- J'ai très froid ! dit l'épervier. S'il te plaît, laisse-moi entrer !
- Non, tu saurais où se trouve la porte si tu m'avais aidée à construire la case !

Contes du Pacifique.

**2^{nds} CONCOURS EXTERNE ET RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2022
POUR LE RECRUTEMENT D'INSTITUTEURS STAGIAIRES DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE**

---OXO---

**EPREUVE ECRITE D'ADMISSIBILITE : ETUDE DE DOCUMENTS SUR LA CULTURE
OCEANIQUE EN GENERAL OU KANAK EN
PARTICULIER**

DUREE : 3h00

COEFFICIENT : 1

PROPOSITION DE CORRIGE

Document A : La maison qui résiste au cyclone : comment l'habitat traditionnel revient au Vanuatu - Site web Otxero- site web d'actualité <http://www.hiroa.pf/2013/01/fare-la-maison-polynesienne-dhier-a-aujourd'hui-sept-2012/>

Document B : La survie de la case ronde- Roger Boulay- La maison kanak. 1990

Document C : la roussette et l'épervier –Contes du Pacifique-

Questions :

1^{ère} partie : (10 points)

Proposez une synthèse précise, concise et ordonnée qui fait apparaître la mise en relation des documents A, B

Introduction (*Ces différents éléments sont attendus dans l'introduction et doivent être rédigés au sein de ce paragraphe*) :

- Présentation succincte des 2 documents et du thème les reliant :
 - Le retour à l'habitat traditionnel
- Formulation de la problématique (quelques propositions) :
 - Comment préserver l'habitat traditionnel au sein de notre société contemporaine ?
 - En quoi les constructions traditionnelles sont-elles à conserver face aux intempéries de plus en plus catastrophiques ?
 - Comment peut se traduire le double regard d'une génération tiraillée entre son héritage culturel et l'aspiration du monde d'aujourd'hui qui tend à lui inculquer d'autres valeurs ?
 - Comment concilier au niveau de l'habitat les deux exigences : fonctionnelle et symbolisme ? ...

- Annonce du plan

Développement : *Ces différents éléments sont attendus : la mise en page, l'enchaînement des propos.*

Les principales idées doivent être clairement énoncées en évitant paraphrase, verbiage et plaquage de point de vue personnel :

Les idées principales :

Document A : *Ce document montre le désir de la grande majorité des habitants de revenir à la construction des habitats traditionnels qui sont plus résistants aux intempéries de plus en plus fortes.*

- Résistance du *saeklon haos* habitat traditionnel face aux cyclones et intempéries.
- Regain d'intérêt pour la construction des maisons traditionnelles faites avec des matières naturelles.
- Prise de conscience de l'importance de la préservation des forêts (les plantes utilisées pour les cordages) afin de maintenir ces pratiques traditionnelles.

Document B : *Ce document montre la disparition des cases rondes sur la Grande-Terre, contrairement aux Iles Loyauté. La présence de ces habitats traditionnels montre l'importance de l'affirmation identitaire et les valeurs de solidarité, d'entraide collective ...*

- Disparition des grandes cases rondes suite à la colonisation sur la Grande-Terre puis reconstruction suite à une circulaire en 1932.
- Aux Iles Loyauté, arrivée plus tardive des maisons en dur du fait de la présence accrue des cases traditionnelles.
- Mise en valeur en premier lieu de l'affirmation identitaire de la construction de la case traditionnelle au détriment de sa fonctionnalité.
- L'édification d'une case demande une solidarité, une entraide collective des personnes de la tribu alors que la construction en dur nécessite la présence que de quelques personnes.

Document C : *Ce conte montre que la construction d'une case est toujours l'œuvre de plusieurs personnes. Chacun a son rôle dans sa construction. L'esprit communautaire est toujours mis en avant. Il y dégage une morale qui est souvent présente dans les contes kanak.*

- L'épervier n'ayant pas aidé lors de la construction de la case se retrouve sans refuge lorsque le mauvais temps arriva

La roussette est travailleuse et anticipe le mauvais temps en construisant une case pour s'y abriter.

L'épervier est tout le contraire, il préfère planer et ne se soucie pas du lendemain.

2^{ème} partie : (3 points)

Quelle est la représentation symbolique de la case dans la société kanak ?

C'est le lieu où s'exercent les pouvoirs du clan, le lieu de la parole et des décisions collectives. Les nombreux éléments de la construction sont liés entre eux comme le sont les individus, ils symbolisent les composantes de la société kanak, la participation des clans à la fondation de la chefferie. Le poteau central et la flèche faîtière représentent le « frère aîné, le chef » ; les poteaux de tour de case évoquent les clans associés.

3^{ème} partie : (7 points)

Proposez une exploitation pédagogique document 3 (la roussette et l'épervier) dans le cycle de votre choix.

- Pertinence et diversité des activités inscrites dans les domaines d'enseignement **(2,5 pts)**
- Liens symboliques et culturels identifiés. Référence aux programmes EFCKNC **(1,5 pts)**
- Démarche cohérente au niveau de l'exploitation pédagogique **(2 pts)**
- Valorisation exposée **(1 pt)**

**2nd CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE**

-----<<>>-----

**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGE EN LANGUE
KANAK – FRANCAIS**

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 min

Orale : 30 min dont exposé 10 min et entretien 20 min

SUJET

1^{ère} partie : (10 points)

Commentez les idées essentielles contenues dans ce texte.

« La mort est la séparation du corps et de l'esprit. Le premier retourne à la terre et le nourrit, tandis que le second rejoint les esprits de ces ancêtres. La mort est le troisième et la dernière des grandes étapes de la vie. Dans la région de Hienghène, les cérémonies coutumières de deuil se passent sur plusieurs jours. Lorsque l'être ferme les yeux, l'annonce de la mort suit les chemins coutumiers pour se répandre dans les clans alliés de la famille... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

2^{ème} partie : (10 points)

Vous traduirez ce texte en **français**.

**2nd CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE**

-----<<>>-----

**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGE EN LANGUE
KANAK – FRANCAIS**

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 min

Orale : 30 min dont exposé 10 min et entretien 20 min

SUJET

1^{ère} partie : (10 points)

Commentez les idées essentielles contenues dans ce texte.

« La mort est la séparation du corps et de l'esprit. Le premier retourne à la terre et le nourrit, tandis que le second rejoint les esprits de ces ancêtres. La mort est le troisième et la dernière des grandes étapes de la vie. Dans la région de Hienghène, les cérémonies coutumières de deuil se passent sur plusieurs jours. Lorsque l'être ferme les yeux, l'annonce de la mort suit les chemins coutumiers pour se répandre dans les clans alliés de la famille... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

2^{ème} partie : (10 points)

Vous traduirez ce texte en **français**.

**2nd CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE**

-----«»-----

**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGÉ EN LANGUE
KANAK – FRANÇAIS**

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 min

Orale : 30 min dont exposé 10 min et entretien 20 min

CORRIGE

Ce corrigé comporte 1 page.

1^{ère} partie : (10 points)

Commentez les idées essentielles contenues dans ce texte.

« La mort est la séparation du corps et de l'esprit. Le premier retourne à la terre et le nourrit, tandis que le second rejoint les esprits de ces ancêtres. La mort est le troisième et la dernière des grandes étapes de la vie. Dans la région de Hienghène, les cérémonies coutumières de deuil se passent sur plusieurs jours. Lorsque l'être ferme les yeux, l'annonce de la mort suit les chemins coutumiers pour se répandre dans les clans alliés de la famille... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

Commentaires : en français

La signification de la mort dans la culture kanak

Les étapes détaillées du deuil et leur signification avant pendant et après l'enterrement

La couverture du défunt avant l'inhumation

La place des oncles maternels dans les cérémonies coutumières

Les deux autres grandes étapes de la vie kanak et leur signification etc.

2^{ème} partie : (10 points)

Vous traduirez ce texte en **français**.

**2nd CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE**

-----<<>>-----

**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGE EN LANGUE
KANAK – Drehu**

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 min

Orale : 30 min dont exposé 10 min et entretien 20 min

SUJET

1^{ère} partie : (10 points)

Qejepengöne jë la itre mekune ka mama catr hnine la trekesi celë.

« Ame la mec, tre, kola nawa la ngönetrei memine la u. Ame lai hnapane, ene lai ngönetrei, tre, kola hmaca kowe la dro me thuanaj, ngo ame pe kölai hnaluene, tre, ej a troa itronyi memine la itre u ne la itre xötrapan ej.

Ame la mec, tre, celë hi hnakönine nge celë mina fe hi götrane ka nyipune la pengöne la mel. Ame ngöne la ngötrane Hienghene, tre, ame la itre huliwa ne la hnëmec, tre, hna huliwane koi nyimu drai. Ame la atr a thung la luemek, ame la kola uune la mec, tre, hetre gojenyi ne kö lai, uti hë la kola atre hnei nöjei sine asë ... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

2^{ème} partie : (10 points)

Troa ujëne koi qene wiwi la trekesi celë.

**2nd CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE**

-----<<>>-----

**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGE EN LANGUE
KANAK – Drehu**

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 min

Orale : 30 min dont exposé 10 min et entretien 20 min

SUJET

1^{ère} partie : (10 points)

Qejepengöne jë la itre mekune ka mama catr hnine la trekesi celë.

« Ame la mec, tre, kola nawa la ngönetrei memine la u. Ame lai hnapane, ene lai ngönetrei, tre, kola hmaca kowe la dro me thuanaj, ngo ame pe kölai hnaluene, tre, ej a troa itronyi memine la itre u ne la itre xötrapan ej.

Ame la mec, tre, celë hi hnakönine nge celë mina fe hi götrane ka nyipune la pengöne la mel. Ame ngöne la ngötrane Hienghene, tre, ame la itre huliwa ne la hnëmec, tre, hna huliwane koi nyimu drai. Ame la atr a thung la luemek, ame la kola uune la mec, tre, hetre gojenyi ne kö lai, uti hë la kola atre hnei nöjei sine asë ... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

2^{ème} partie : (10 points)

Troa ujëne koi qene wiwi la trekesi celë.

**2nd CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE**

-----«»-----

**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGÉ EN LANGUE
KANAK – Drehu**

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 min

Orale : 30 min dont exposé 10 min et entretien 20 min

CORRIGE

Ce corrigé comporte 1 page.

1^{ère} partie : (10 points)

Qejepengöne jë la itre mekune ka mama catr hnine la trekési celë.

« Ame la mec, tre, kola nawa la ngönetrei memine la u. Ame lai hnapane, ene lai ngönetrei, tre, kola hmaca kowe la dro me thuanej, ngo ame pe kölai hnaluene, tre, ej a troa itronyi memine la itre u ne la itre xötrapan ej.

Ame la mec, tre, celë hi hnakönine nge celë mina fe hi götrane ka nyipune la pengöne la mel. Ame ngöne la ngötrane Hienghene, tre, ame la itre huliwa ne la hnëmec, tre, hna huliwane koi nyimu drai. Ame la atr a thung la luemek, ame la kola uune la mec, tre, hetre gojenyi ne kö lai, uti hë la kola atre hnei nöjei sine asë ... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

Commentaires : en français

La signification de la mort dans la culture kanak

Les étapes détaillées du deuil et leur signification avant pendant et après l'enterrement

La couverture du défunt avant l'inhumation

La place des oncles maternels dans les cérémonies coutumières

Les deux autres grandes étapes de la vie kanak et leur signification etc.

2^{ème} partie : (10 points)

Troa ujëne la tekési celë koi qene wiwi.

« La mort est la séparation du corps et de l'esprit. Le premier retourne à la terre et le nourrit, tandis que le second rejoint les esprits de ces ancêtres.

La mort est le troisième et la dernière des grandes étapes de la vie. Dans la région de Hienghène, les cérémonies coutumières de deuil se passent sur plusieurs jours. Lorsque l'être ferme les yeux, l'annonce de la mort suit les chemins coutumiers pour se répandre dans les clans alliés de la famille... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

**1ER CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2021 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE**

-----«»-----

**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGÉ EN LANGUE
KANAK – Ajie**

SUJET 2

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 mn

Orale : 30 mn dont exposé 10 mn et entretien 20 mn

Ce sujet comporte 1 page.

1^{ère} partie : (10 points)

Êfê vitânéxâi xe-ve röi kavèè nô ré tö némè pèci-a.

« Pèii mé wè cuŋu pi töö kafö mâ ko. Kafö wè na vi tää na néjè, aè ko wè na vi na pwafa pâ bèmûû-ré. Pèii mé wè pè karifi dâ mâ wè léé bafee möŋu i rhaa kâmöö. Tö Hienghène wè é waa wakè né pèii mé rèi pâfâ nédaa ka pôfö. Na ki wè yâwĩ pièmè-è na rhaa kâmöö, é böfi wè pèvâfâ nô rö pwafa pârà mwââfö... »
(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

2^{ème} partie : (10 points)

Pûgèwè némè pèci-a rö mêfê a'pwâgâra

**1ER CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2021 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE**



**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGE EN LANGUE
KANAK – Ajie**

CORRIGE DU SUJET 2

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 mn

Orale : 30 mn dont exposé 10 mn et entretien 20 mn

Ce corrigé comporte 1 page.

1^{ère} partie : (10 points)

Êrê vitânéxâi xe-ve röi kavèè nô ré tö nèmè pèci-a.

« Pèii mé wè cufu pi töö kafö mâ ko. Kafö wè na vi tèè na néjè, àè ko wè na vi na pwafa pâ bèmûû-ré. Pèii mé wè pè kariï dâ mâ wê léé bafee möfu i rhaa kâmöö. Tö Hienghène wè é waa wakè né pèii mé rèi pâfâ nédaa ka pôfö. Na ki wê yâwîï pièmè-è na rhaa kâmöö, na böfi wê pè vâfâ nô rö pwafa pârà mwââfö... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

Commentaires : en français

La signification de la mort dans la culture kanak

Les étapes détaillées du deuil et leur signification avant pendant et après l'enterrement

La couverture du défunt avant l'inhumation

La place des oncles maternels dans les cérémonies coutumières

Les deux autres grandes étapes de la vie kanak et leur signification etc.

2^{ème} partie : (10 points)

Pûgèwè nèmè pèci-a rö mêtê a'pwâgaña

« La mort est la séparation du corps et de l'esprit. La première retourne à la terre et le nourrit, tandis que le second rejoint les esprits de ces ancêtres.

La mort est le troisième et la dernière des grandes étapes de la vie. Dans la région de Hienghène, les cérémonies coutumières de deuil se passent sur plusieurs jours. Lorsque l'être ferme les yeux, l'annonce de la mort suit les chemins coutumiers pour se répandre dans les clans alliés de la famille... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

**2nd CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE**

-----<<>>-----

**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGE EN LANGUE
KANAK – Nengone**

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 min

Orale : 30 min dont exposé 10 min et entretien 20 min

SUJET

1^{ère} partie : (10 points)

Ethanatatilo ore nodei cenge uan me nidi ace ri hnoren'ore trekes om.

« Ore ci taeto melei ci aeneweni ore hnengom ne il'ore uyen. Hnengom ci yewe ri rawa re theu engetac, ka ore uyen ci yewe du awamohma ri ceden.

Tinion ka wabubun ore ciroi nore ngom melei ci taeto. Ri gula Hienghène, ta ade raneko kore ta ci capehnatango. Ngei ore ngom ma ha taeto, melei numu ta nodei lene co yose bane hueti ore nata jew'ore ta nodei guhnameneng osoten lene ri ta nodei ihuejeu... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

2^{ème} partie : (10 points)

Ci sibon co ureye jew'ore pene wiwi ore gure trekes omeloi.

**2nd CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE**

-----<<>>-----

**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGE EN LANGUE
KANAK – Nengone**

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 min

Orale : 30 min dont exposé 10 min et entretien 20 min

SUJET

1^{ère} partie : (10 points)

Ethanatatilo ore nodei cenge uan me nidi ace ri hnoren'ore trekes om.

« Ore ci taeto melei ci aeneweni ore hnengom ne il'ore uyen. Hnengom ci yewe ri rawa re theu engetac, ka ore uyen ci yewe du awamohma ri ceden.

Tinion ka wabubun ore ciroi nore ngom melei ci taeto. Ri gula Hienghène, ta ade raneko kore ta ci capehnatango. Ngei ore ngom ma ha taeto, melei numu ta nodei lene co yose bane hueti ore nata jew'ore ta nodei guhnameneng osoten lene ri ta nodei ihuejeu... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

2^{ème} partie : (10 points)

Ci sibon co ureye jew'ore pene wiwi ore gure trekes omeloi.

**2nd CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2022 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE**



**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGE EN LANGUE
KANAK – Nengone**

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 min

Orale : 30 min dont exposé 10 min et entretien 20 min

CORRIGE

Ce corrigé comporte 1 page.

1^{ère} partie : (10 points)

Ethanatatilo ore nodei cenge uan me nidi ace ri hnoren'ore trekes om.

« Ore ci taeto melei ci aeneweni ore hnengom ne il'ore uyen. Hnengom ci yewe ri rawa re theu engetac, ka ore uyen ci yewe du awamohma ri ceden.

Tinion ka wabubun ore ciroi nore ngom melei ci taeto. Ri gula Hienghène, ta ade raneko kore ta ci capehnatango. Ngei ore ngom ma ha taeto, melei numu ta nodei lene co yose bane hueti ore nata jew'ore ta nodei guhnameneng osoten lene ri ta nodei ihuejeu... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

Commentaires : en français

La signification de la mort dans la culture kanak

Les étapes détaillées du deuil et leur signification avant pendant et après l'enterrement

La couverture du défunt avant l'inhumation

La place des oncles maternels dans les cérémonies coutumières

Les deux autres grandes étapes de la vie kanak et leur signification etc.

2^{ème} partie : (10 points)

Ci sibon co ureye jew'ore pene wiwi ore gure trekes omeloi.

« La mort est la séparation du corps et de l'esprit. Le premier retourne à la terre et le nourrit, tandis que le second rejoint les esprits de ces ancêtres.

La mort est le troisième et la dernière des grandes étapes de la vie. Dans la région de Hienghène, les cérémonies coutumières de deuil se passent sur plusieurs jours. Lorsque l'être ferme les yeux, l'annonce de la mort suit les chemins coutumiers pour se répandre dans les clans alliés de la famille... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

**1ER CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2021 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE**

-----<<>>-----

**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGE EN LANGUE
KANAK – Païci**

SUJET 2

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 mn

Orale : 30 mn dont exposé 10 mn et entretien 20 mn

Ce corrigé comporte 1 page.

1^{ère} partie : (10 points)

Guwë inâ pwinâ guwë nimîrî nâ go i ti bèèni.

« Pwârâ bê nâ pai pwa ité tââ kê i nâparawé mâ i au nimîrî. Nâ parawé nâ é pârâ nâ nâpu â é nââ nii kêê. Nâ pwa i aunimîrî nâ é pârâ nâ côô pa Caa mâ Ao. Pwârâ bë nâ bé êrêcié muru mâinâ nâ tépa nâ nâ wâro kê pwi âboro. Nâ nâpô Eingi, i néapiâ kêrâ bë nâ rë pwa nâ nâ wâru töötù. Nâ é bê jè âboro, tépa béé nâ rë todë tépa béé-rë târâ pwa i wakè »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

2^{ème} partie : (10 points)

Guwë inâ nâ nâ pupwalé i tii bèèni

**1ER CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2021 POUR LE RECRUTEMENT
DANS LE CORPS DES INSTITUTEURS STAGIAIRES DU CADRE DE L'ENSEIGNEMENT
DU 1^{ER} DEGRE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE**



**EPREUVE ORALE FACULTATIVE EN LANGUE : COMMENTAIRE DIRIGE EN LANGUE
KANAK – Paici**

CORRIGE DU SUJET 2

DUREE : 1h00

COEFFICIENT : 1

Préparation : 30 mn

Orale : 30 mn dont exposé 10 mn et entretien 20 mn

Ce corrigé comporte 1 page.

1^{ère} partie : (10 points)

Guwë inâ pwinâ guwë nimîrî nâ go i ti bèèni.

« Pwârâ bê nâ pai pwa ité tââ kê i nâparawé mâ i au nimîrî. Nâ parawé nâ é pârâ nâ nâpu â é nââ nii kêê. Nâ pwa i aunimîrî nâ é pârâ nâ côô pa Caa mâ Ao. Pwârâ bê nâ bé êrêcié muru mâinâ nâ tépa nâ nâ wâro kê pwi âboro. Nâ nâpô Eingi, i néapiâ kêrâ bê nâ rê pwa nâ nâ wâru tōōtù. Nâ é bê jè âboro, tépa béé nâ rê todë tépa béé-rë târâ pwa i wakè »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)

Commentaires : en français

La signification de la mort dans la culture kanak

Les étapes détaillées du deuil et leur signification avant pendant et après l'enterrement

La couverture du défunt avant l'inhumation

La place des oncles maternels dans les cérémonies coutumières

Les deux autres grandes étapes de la vie kanak et leur signification etc.

2^{ème} partie : (10 points)

Guwë inâ nâ nâ pupwalé i tii bèèni

« La mort est la séparation du corps et de l'esprit. Le premier retourne à la terre et le nourrit, tandis que le second rejoint les esprits de ces ancêtres.

La mort est le troisième et la dernière des grandes étapes de la vie. Dans la région de Hienghène, les cérémonies coutumières de deuil se passent sur plusieurs jours. Lorsque l'être ferme les yeux, l'annonce de la mort suit les chemins coutumiers pour se répandre dans les clans alliés de la famille... »

(Extrait de « Coutume kanak » de S. Lebègue »)