

**ANNALES 2018**

**CONCOURS 2<sup>nd</sup> RESERVE**

***CORPS DES ADJOINTS  
ADMINISTRATIFS***

**DU CADRE D'ADMINISTRATION  
GENERALE DE LA  
NOUVELLE-CALEDONIE**

**2ND CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2018 POUR LE  
RECRUTEMENT D'ADJOINTS ADMINISTRATIFS DU CADRE  
D'ADMINISTRATION GENERALE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE**

-----◀▶-----

**EPREUVE ECRITE D'ADMISSION : FRANCAIS**

**Durée : 1h30**

**Coefficient : 3**

**SUJET**

# **Management : le théâtre pour apprendre l'empathie**

Publié le 08/08/2017 • Par Claire Boulland • dans : A la Une RH, France, Toute l'actu RH

"Le théâtre donne à voir et à entendre les points de vue et sentiments de chacun des collaborateurs." C'est ce qu'expliquent deux comédiens qui interviennent auprès de collectivités en utilisant cet outil avec l'objectif d'améliorer le bien-être et la qualité de vie au travail. La clé de relations apaisées dans les administrations ?

Lundi matin, 9h00, Paul rentre de quelques jours de congés. Déjà l'air préoccupé, il s'installe à son bureau, situé à l'entresol, au-dessus duquel la climatisation défaillante souffle un air glacial. Son regard s'assombrit davantage en découvrant les 300 courriers qui inondent sa boîte mail. Parmi eux, celui de la direction lui indiquant la tenue d'une réunion ce jour, à... 9h30! Qui plus est pour présenter un projet d'équipe crucial pour l'avenir de sa société : « Toujours plus de challenge, en des temps records et avec des équipes réduites », peste-t-il. « Repoussons la réunion à plus tard dans la journée! » Paul retrouve par hasard Sophie, sa collaboratrice, à la machine à café pour un énième café et lui annonce ce changement de planning, « sans [lui] demander son avis », relève-t-elle. Cette dernière exprime en aparté son sentiment d'être incomprise de tous, entre ce manager qui lui transmet son stress, l'arrivée toujours tardive de son collègue, Antoine, depuis le déménagement de l'entreprise, ainsi que des absences répétées et longues de ses autres collaboratrices... « Il y a en a marre, tout cela se répercute toujours sur les mêmes! »

Cette scène parle à tous, salariés du privé, comme agents du public. Elle était jouée début juin par Aurélien Legrand et Richard Delestre, comédiens fondateurs de Com' au théâtre, qui intervient en entreprises et en collectivités sur les thématiques du bien-être et de la qualité de vie au travail. Dans l'assistance ce jour-là, une chargée de projet RH d'une banque, des chargés de projets de « responsabilité sociale de l'entreprise » (RSE) d'un grand opticien... L'un deux considère que « grâce à cette saynète, on comprend mieux les éléments déclencheurs de la colère de chacun des personnages. On ne peut pas le percevoir à l'instant T, lorsqu'on est à la place de l'un d'eux ».

## **Prendre conscience des failles dans la communication**

Com' au théâtre propose des saynètes « prêtes à jouer » comme celle-ci ou bien « sur mesure », selon la thématique que souhaite aborder l'employeur. Objectifs : « communiquer, sensibiliser, mais aussi faire réagir sur le vif aux situations qui se déroulent » détaillent les deux fondateurs.

Ces « situations émotionnelles » jouées sous les yeux des managers ont parfois plus d'impact que des formations de management lambda dispensées dans les grandes écoles, selon eux. « Nous ne délivrons pas de solutions, mais aidons à prendre conscience des failles qu'il peut y avoir dans la communication pyramidale et d'égal à égal. »

### **Frilosité**

Sans être en mesure de chiffrer le phénomène, Aurélien Legrand et Richard Delestre constatent que les employeurs ont de plus en plus recours à ce type d'intervention mais les collectivités, bien que curieuses, sont encore pour l'heure quelque peu frileuses. « Le coût de la prestation peut être un premier frein dans le cadre financier contraint des collectivités », avance Aurélien Legrand. Le prix d'une prestation peut varier considérablement d'un projet à un autre ainsi qu'en fonction des modalités d'intervention, entre une séance unique et une formation sur plusieurs mois. Le budget d'entrée est d'environ 2 000 euros.

Le frein est aussi « culturel », ajoute Richard Delestre : « L'entreprise privée est plus souvent sommée de changer rapidement et d'avoir recours à des techniques de formations nouvelles. »

De l'aveu des deux comédiens, les employeurs publics sont plus particulièrement sensibles aux bienfaits du théâtre pour traiter de la problématique du handicap. A quand un attrait plus affirmé pour évoquer l'ensemble des problématiques managériales ?

#### **I – Questions de compréhension**

**Question 1 :** Donnez brièvement la définition des termes suivants :

- empathie. (3 lignes maximum – 3 points) ;
- aparté (3 lignes maximum – 3 points).

**Question 2 :** Expliquez l'expression « situations émotionnelles ». (5 lignes maximum – 4 points).

#### **II – Question de rédaction**

Selon vous, comment et en quoi ces interventions permettent d'améliorer le bien-être et la qualité de vie au travail des agents ? (10 à 15 lignes maximum – 10 points)

**2ND CONCOURS RESERVE OUVERT AU TITRE DE L'ANNEE 2018 POUR LE  
RECRUTEMENT D'ADJOINTS ADMINISTRATIFS DU CADRE  
D'ADMINISTRATION GENERALE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE**



**EPREUVE ECRITE D'ADMISSION : TABLEAU NUMERIQUE**

**Durée : 1h30**

**Coefficient : 3**

**SUJET**

Vous êtes affecté(e) au service des concours et vous êtes notamment en charge de la saisie des notes obtenues par les candidats aux différents concours.

Pour le concours de bucheron, les candidats ont présenté les épreuves suivantes :

- 1) Français – coefficient 3
- 2) Mathématiques – coefficient 2
- 3) Anglais – coefficient 2

Toute note inférieure à 5 sur 20 à l'une des épreuves est éliminatoire.

Les candidats ont obtenu les notes suivantes :

Candidats	Note de français sur 40	Note de Mathématiques sur 30	Note d'anglais sur 20
1	15	15	8
2	35	28	18
3	18	28	15
4	20	16	12
5	30	25	16
6	16	26	17
7	28	12	18
8	22	18	14
9	10	12	7
10	5	26	18
11	38	12	18
12	32	26	5
13	20	15	10
14	8	28	18
15	6	9	8

A partir des données ci-dessus, il vous est demandé d'établir un tableau numérique (sur la feuille annexe prévue à cet effet) de dimension 25 cm x 15 cm :

- 1) en classant les candidats par ordre décroissant du total général de points obtenu au concours ;
- 2) en faisant apparaître pour chaque candidat et pour chaque épreuve :
  - les notes sur 20 ;
  - les notes avec coefficient ;
  - le total général de points et la moyenne générale sur 20 en appliquant les coefficients ;
  - l'observation si le candidat est éliminé.

**Note aux candidats :**

Ces données ne reflètent pas la réalité et doivent être exploitées comme telles.

L'usage de la calculatrice est autorisé.

Les chiffres seront arrondis au dixième près.

Il sera tenu compte pour la notation de la présentation du tableau et du respect des consignes.

**ANNEXE**

**N°**

**CORRIGE SUJET N° 2**

**Concours adjoint administratif – ANNEE 2018**

**EPREUVE : TABLEAU NUMERIQUE**

Candidats	Français		Mathématiques		Anglais		Total général	Moyenne sur 20	Observations
	Note sur 20	Note coefficient 3	Note sur 20	Note coefficient 2	Note d'anglais sur 20	Note coefficient 2			
2	17,5	52,5	18,7	37,4	18	36	125,9	18,0	
5	15	45	16,7	33,4	16	32	110,4	15,8	
11	19	57	8,0	16,0	18	36	109,0	15,6	
3	9	27	18,7	37,4	15	30	94,4	13,5	
7	14	42	8,0	16,0	18	36	94,0	13,4	
6	8	24	17,3	34,6	17	34	92,6	13,2	
12	16	48	17,3	34,6	5	10	92,6	13,2	
14	4	12	18,7	37,4	18	36	85,4	12,2	Éliminé
8	11	33	12,0	24,0	14	28	85,0	12,1	
10	2,5	7,5	17,3	34,6	18	36	78,1	11,2	Éliminé
4	10	30	10,7	21,4	12	24	75,4	10,8	
13	10	30	10,0	20,0	10	20	70,0	10,0	
1	7,5	22,5	10,0	20,0	8	16	58,5	8,4	
9	5	15	8,0	16,0	7	14	45,0	6,4	
15	3	9	6,0	12,0	8	16	37,0	5,3	Éliminé

**Barème :**

- 10.5 pts pour les calculs (0.1 pt par cellule à calculer en grisée)
- 2 points par intitulé juste de colonnes
- 2 points pour le respect des dimensions du tableau
- 2 points pour la propreté du tableau
- 1.5 points pour les observations
- 2 points pour le classement décroissant des candidats
- - 1 point si pas de titre
- - 0.5 point par colonne ou ligne non demandé