

> Intitulé de l'emploi

Médiateur culturel

> Autres appellations

- Médiateur du livre
- Médiateur du patrimoine
- Guide conférencier
- Agent du patrimoine
- Animateur culturel
- Médiateur des arts plastiques
- Intervenant artistique culturel

> Définition synthétique

Le médiateur culturel participe à la mise en œuvre des dispositifs de l'action culturelle. Il sensibilise les publics au patrimoine, aux livres, aux arts plastiques... par la mise en œuvre d'ateliers, d'animations, de parcours pédagogiques et par la diffusion de documents d'information.

> Activités principales

- Participation à la définition de projets de médiation culturelle et d'animation des publics
- Accueil, prise en charge des publics et surveillance de la sécurité des activités
- Animation des activités culturelles et pédagogiques
- Développement des partenariats
- Évaluation des projets d'animation des publics

> Compétences requises

Savoir :

- Environnement culturel
- Principes de médiation culturelle
- Principes d'organisation événementielle
- Techniques et outils de communication
- Méthodes pédagogiques
- Techniques d'animation
- Règles de sécurité des établissements recevant du public
- Méthodologie de projet
- Règles et procédures administratives et comptables

Savoir-faire :

- Analyser les besoins et les caractéristiques des différents publics et élaborer des projets en conséquence
- Formaliser et chiffrer le projet d'animation
- Définir un dispositif d'accueil des publics
- Adapter la communication aux différents publics
- Planifier l'ensemble des actions et évaluer les temps d'intervention
- Identifier et mobiliser les partenaires stratégiques
- Créer les synergies entre des partenaires publics et privés
- Rendre des comptes
- Monter des dossiers partenariaux techniques, administratifs et financiers
- Organiser des enquêtes de satisfaction
- Analyser et exploiter les effets et les impacts des projets au regard des objectifs pédagogiques définis en amont et pour les projets futurs
- Adapter l'intervention en fonction des publics, des niveaux et des capacités d'apprentissage

Comportements professionnels :

- Sens de l'initiative
- Rigueur, sérieux, ponctualité
- Bon relationnel, sens de l'accueil, de l'écoute et de la communication
- Discrétion
- Sens du travail en équipe
- Respect de la hiérarchie
- Sens du service public
- Polyvalence

> Conditions particulières d'exercice

- Travail possible les week-end, jours fériés et en soirée
- Déplacements réguliers dans le cadre de projets culturels et de manifestations
- Amplitude horaire variable pendant les manifestations
- Transport et manutention d'équipements culturels
- Adaptabilité nécessaire aux usagers avec des risques de tension

> Tendances d'évolution

Facteurs clés à moyen terme (3-5 ans) :

- Développement des institutions et des activités muséales (nombreux projets d'extension et de création de musées et d'établissements culturels et patrimoniaux)
- Développement des actions de valorisation du patrimoine
- Développement des organisations transversales et des logiques de coopération inter-collectivités
- Renforcement de la sécurisation des usagers
- Diversification et accroissement des publics
- Développement de formations diplômantes
- Spécialisation des professions dans les musées et établissements culturels

Impacts sur l'emploi (qualitatif) :

- Développement de la polyvalence

> Proximité avec d'autres emplois

- Educateur jeunesse et sports
- Animateur loisirs
- Chargé d'actions culturelles