

> Intitulé de l'emploi

Conservateur de musée

> Autres appellations

- Directeur de musée
- Conservateur du patrimoine

> Définition synthétique

Le conservateur de musée a pour mission l'étude, l'enrichissement, la conservation, la diffusion et la mise en valeur des collections dont il a la charge. Il assure la gestion administrative et financière du musée et anime une équipe composée de personnels administratifs, de scientifiques, de personnels de conservation, de médiation culturelle et de surveillance. Il participe à l'orientation des politiques culturelles et patrimoniales en relation avec les autorités de tutelles et les partenaires institutionnels.

> Activités principales

- Gestion administrative et budgétaire du musée et management de l'équipe
- Réalisation, encadrement et supervision des activités scientifiques et culturelles du musée
- Enrichissement des collections (collecte, achats, dons, dépôts)
- Recherches scientifiques sur les œuvres
- Inventaire du musée
- Régie et restauration des œuvres (conservation préventive et curative)
- Organisation d'expositions temporaires ou permanentes
- Mise en place de partenariats et d'animations (visites guidées, ateliers pédagogiques, manifestations diverses...)
- Collaboration avec d'autres musées
- Valorisation du patrimoine

> Compétences requises

Savoir :

- Des connaissances dans des domaines variés :
 - Histoire de l'art
 - Conservation du patrimoine
 - Gestion administrative et financière des institutions
 - Ressources humaines
 - Animation et événementiel
- Techniques et pratiques managériales
- Techniques pédagogiques

Savoir-faire :

- Inscrire l'intervention au sein du projet culturel de la collectivité
- Mobiliser et coordonner différents acteurs autour d'un projet culturel
- S'adapter aux différents publics
- Rédiger et synthétiser

Comportements professionnels :

- Disponibilité
- Polyvalence et créativité
- Sens de la communication
- Sens du travail en équipe
- Déontologie
- Anticipation, réactivité

> Conditions particulières d'exercice

- Déplacements nombreux dans le cadre des partenariats pour les conférences et pour les besoins de recherches, de documentation et de référencement des œuvres
- Horaires atypiques selon les nécessités du service
- Travail en soirée et le week-end en période d'exposition ou pour d'autres manifestations culturelles
- Manutention d'objets et de matériels

> Tendances d'évolution

Facteurs clés à moyen terme (3-5 ans) :

- Développement des institutions et des activités muséales (nombreux projets d'extension et de création de musées et d'établissements culturels et patrimoniaux)
- Développement des préoccupations et des actions de protection et de valorisation du patrimoine
- Développement des organisations transversales et des logiques de coopération inter-collectivités
- Diversification et accroissement des publics
- Spécialisation des professions dans les musées et établissements culturels

Impacts sur l'emploi (qualitatif) :

- Développement de la polyvalence

> Proximité avec d'autres emplois

- Conservateur/restaurateur de biens culturels
- Responsable d'établissement culturel