

> Intitulé de l'emploi

## Conservateur/restaurateur de biens culturels

> Autres appellations

- Restaurateur d'œuvres d'art
- Restaurateur du patrimoine

> Définition synthétique

Le conservateur/restaurateur de biens culturels participe à la conservation préventive et curative du patrimoine confié à la collectivité qui l'emploie. Il est chargé de créer autour des œuvres l'environnement idéal à leur conservation. Il procède à l'expertise technique des œuvres, diagnostique les travaux de restauration et procède aux méthodes de restauration les plus adaptées selon la déontologie de la profession.

> Activités principales

- Organisation de la conservation préventive des œuvres en stockage, en exposition et lors des transports
- Vérification régulière des conditions de conservation préventive des collections
- Réalisation des constats d'état et proposition de diagnostics
- Intervention directe sur les œuvres si nécessaire et prévention des risques de détérioration dus aux manipulations
- Rédaction des rapports de traitement de conservation/restauration avec description précise des procédés employés
- Coordination technique de mise en œuvre et de conduite des opérations de conservation et de restauration
- Mise à jour des évolutions techniques relatives à la conservation et à la restauration du patrimoine
- Dispense de conseils et d'études en matière de conservation et de restauration de biens culturels
- Coordination des actions de prélèvement et de conservation préventive
- Élaboration des projets muséographiques et mise en valeur du patrimoine et des collections (animations, expositions et publications)

> Compétences requises

**Savoir :**

- Théorie et pratique de la conservation/restauration
- Culture et environnement calédonien et océanien
- Maîtrise de l'informatique
- Maîtrise de l'anglais
- Notions d'ethnologie

**Savoir-faire :**

- Inscrire l'intervention au sein du projet culturel de la collectivité
- Vérifier des matériels et des équipements
- Sensibiliser les publics à la conservation du patrimoine
- Rendre compte systématiquement des interventions
- S'adapter aux différents publics
- Adapter l'intervention aux spécificités culturelles par le respect des croyances et des pratiques

**Comportements professionnels :**

- Sens du service public
- Sens de l'initiative en cas d'urgence
- Rigueur et sérieux
- Bon relationnel et discrétion
- Sens du travail en équipe
- Déontologie

> Conditions particulières d'exercice

- Travail au sein d'un musée ou d'un établissement culturel
- Travail en laboratoire avec manipulations de produits chimiques et pharmaceutiques
- Conditions particulières de travail en réserve et laboratoire : climat frais, lumière artificielle
- Horaires atypiques selon les nécessités du service
- Travail en soirée, les week-end et jours fériés
- Déplacements réguliers dans le cadre de suivis de collections, de projets culturels et de manifestations
- Transport et manutention de matériels
- Adaptabilité nécessaire aux usagers avec des risques de tension

## > Tendances d'évolution

### Facteurs clés à moyen terme (3-5 ans) :

- Développement des institutions et des activités muséales (nombreux projets d'extension et de création de musées et d'établissements culturels et patrimoniaux)
- Développement des préoccupations et des actions de protection et de valorisation du patrimoine
- Développement des organisations transversales et des logiques de coopération inter-collectivités
- Diversification et accroissement des publics

### Impacts sur l'emploi (qualitatif) :

- Développement de la polyvalence

## > Proximité avec d'autres emplois

- Conservateur du musée
- Régisseur d'œuvres